

# TECNOLITO



# TECNOLITO

## 5 formati

5 sizes - 5 formats - 5 Formate - 5 форматов

5 sizes to offer the utmost freedom.

Tecnolito is the sign of the cultural and social evolution of the living concept combined with the elements of modern architecture; distinguished with "personality" as it expresses a "modern style" allowing for excellent design projects thanks to its freedom in design.

5 formats pour une liberté de conception illimitée.

Tecnolito est un signe de renouvellement culturel et social de la manière de vivre les espaces qui s'allie aux caractères de la nouvelle construction architectonique ; il se distingue avec personnalité parce qu'il exprime un « style moderne » qui permet à la liberté conceptuelle d'atteindre des sommets d'expression.

5 Formate, damit Sie sich alle Freiheiten herausnehmen können.

Tecnolito ist in Bezug auf Räume des Wohnens ein Zeichen kultureller und sozialer Erneuerung und verbindet sich mit den Eigenschaften der neuen architektonischen Bauart. Tecnolito unterscheidet sich durch seine Persönlichkeit, weil es einen "modernen Stil" ausdrückt, der der Projektplanung viel Freiheit einräumt, um dadurch eine höhere Aussagekraft zu erreichen.

5 форматов для полной свободы оформления

Тесполито отражает культурное и социальное обновление восприятия интерьерных пространств и новое своеобразие архитектуры. Современный стиль и яркий характер серии обеспечивают полную свободу осуществления любых дизайнерских замыслов.

# 60x120

60x60

30x60

45x45

30x30

## 5 formati per prendervi tutte le libertà che volete

Tecnolito è un segno del rinnovamento culturale e sociale del vivere gli spazi che si unisce ai caratteri della nuova costruzione architettonica; si distingue con personalità perché esprime uno "stile moderno" che consente alla libertà progettuale di raggiungere espressioni elevate.





# TECNOLITO

Posa con fuga minima anche miscelando tra loro colori formati e finiture diverse

12 colori dal bianco al nero, dai toni caldi ai toni freddi. Frutto di un'accurata ricerca materica che ha consentito di ottenere effetti di profondità e luminosità inediti con cromie delicate e un'infinità di sfumature.



monocalibro  
squadrato  
rettificato  
12 colori

Single calibre, squared and rectified, 12 colours. Minimum joint required, also when mixing different colours and finishes.  
12 colours ranging from black to white, from warm to cold shades. The result of careful research that has resulted in achieving extraordinary depth and brightness effects with delicate hues and countless shades.

Monocalibre, mis d'équerre, rectifié, 12 teintes. Pose avec joint minimum même en combinant teintes, formats et types de finition différents.  
12 teintes allant du blanc au noir, des tons chauds aux tons froids, sont le fruit d'une profonde recherche de matière qui a permis d'obtenir des effets de profondeur et de luminosité inédits avec des tons et nuances délicats et infinis.

Ein kaliber, rektifiziert, und rechtwinklig, in 12 Farben. Verlegung mit schmalster Fuge auch bei Kombination unterschiedlicher Farben, Formate und Oberflächeneffekte.  
12 Farben von Schwarz bis Weiß, von warmen bis zu kalten Tönen. Sie sind Ergebnis sorgfältigster Materialstudien, dank derer bisher unerreichte Tiefen- und Leuchtkrafteffekte möglich wurden. In zarten Farben und einer unendlichen Nuancenvielfalt.

Один калибр, безупречная правильность формы, ретификация, 12 цветов. Укладка с минимальным швом в том числе с возможностью сочетать разные цвета, форматы и фактуры.  
12 цветов: от белого до чёрного, от тёплых до холодных. Тщательные исследования материала позволили добиться глубины рисунка, яркости поверхности, бесчисленных цветовых нюансов.



# TECNOLITO

Materia tecnologica evoluta per integrare progetto, naturalità e prestazioni tecniche



3 finiture superficiali disponibili: naturale, levigata, strutturata

## 3 finiture

3 available finishes - 3 finitions de surface disponibles  
3 Oberflächen - 3 отделки поверхности



**Naturale**  
matt - naturelle - natur - натуральная

Evolved technical material created to bring together projects, natural appeal and technical performance.  
3 available finishes:  
matt, polished and textured

Une matière technologique évoluée qui permet d'associer méthodes de conception, naturel et prestations techniques.  
3 finitions de surface disponibles:  
naturelle, polie, structurée



**Levigato**  
polished - polie - poliert - полированная

Eine technologisch ausgereifte Materie, in der Projekt, natürliche Wirkung und technische Leistungen, die zu einem harmonischen Ganzen verschmelzen.  
3 Oberflächen:  
natur, poliert, strukturiert.

Высокая технологичность материала, натуральность и безупречные технические качества.  
3 отделки поверхности:  
натуральная, полированная и структурная.

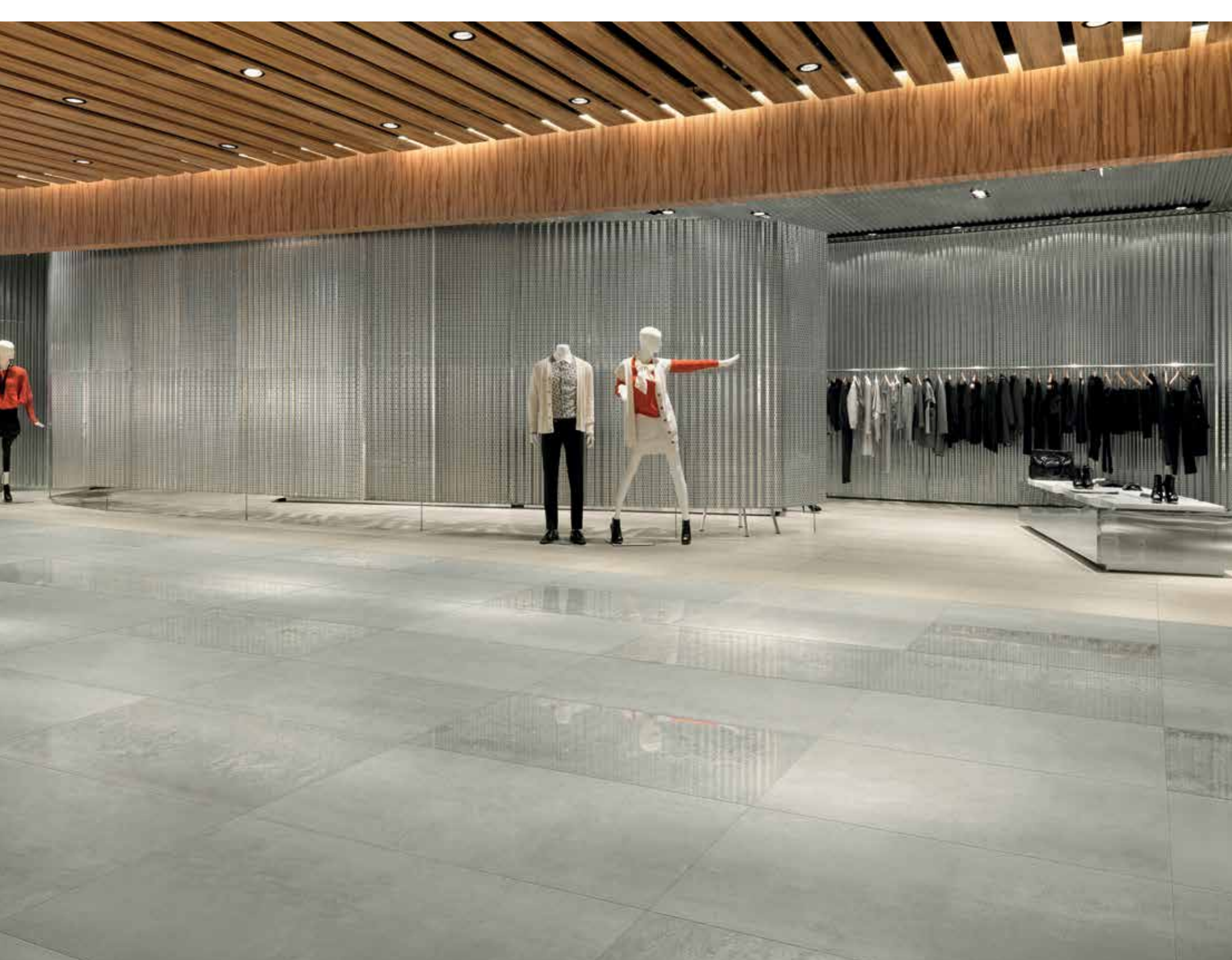


**Strutturato**  
textured - structurée - strukturiert - структурная



**Park Inn Hotel Gardermoen  
Gulskogen - Norvegia**  
Tecnolito: Opal 45x45 cm, Levigato/Polished





# TECNOLITO

L'elevata resistenza  
e lo stile delle superfici  
si fondono in nuovo concetto  
di eleganza contemporanea

The high resistance and the style of surfaces combine to create a new concept of contemporary elegance.

La haute résistance et le style des surfaces s'unissent pour former un nouveau concept d'élégance contemporaine.

Die hohe Beständigkeit und der Stil der Oberflächen kreieren ein ganz neues Konzept zeitgerechter Eleganz.

Высокая стойкость и благородная красота поверхностей сливаются в новом понятии элегантности, стильной и современной.

Opal  
60x120 cm naturale/matt  
23,5/8" x 47,2/8";  
Perla  
60x120 cm naturale/matt, levigato/polished  
23,5/8" x 47,2/8";

# TECNOLITO





# TECNOLITO

La materia si integra  
al progetto e consente  
ampie libertà espressive

Material integrates with the project and allows wide creative freedom.

La matière ne fait qu'un avec le projet et permet des vastes libertés d'expression.

Das Material ergänzt Ihr Projekt perfekt und erlaubt große Ausdrucksfreiheit.

Керамогранитный материал гармонично вписывается в проект, открывая безграничные оформительские возможности.

Karbon  
60x60 cm naturale/matt  
23,5/8" x 23,5/8";  
30x60 cm levigato/polished  
11,13/16" x 23,5/8";  
Composizione A Karbon





# TECNOLITO





# TECNOLITO

Una particolare  
sensibilità per vestire  
grandi spazi

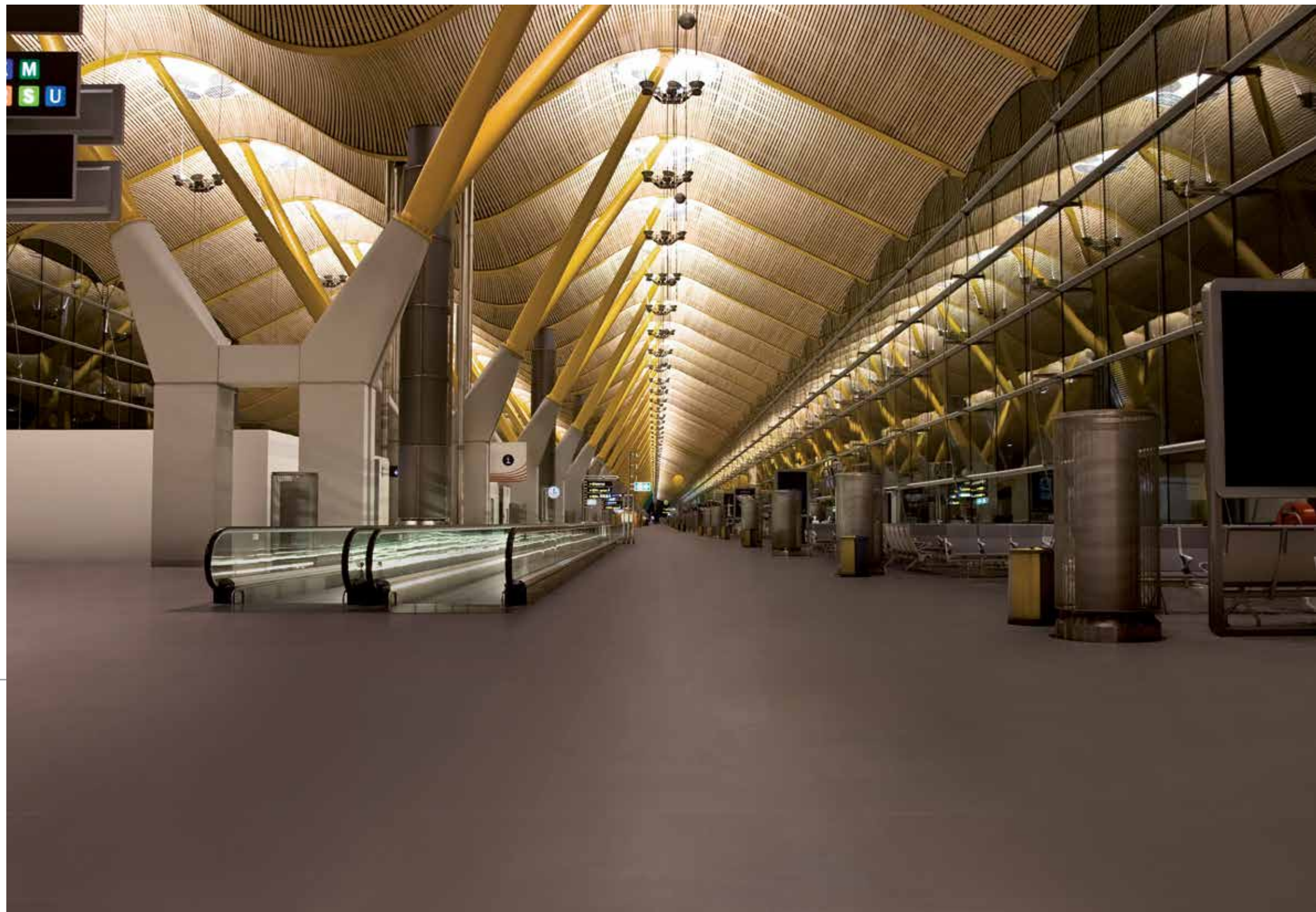
Particularly suitable for dressing large surfaces.

Une sensibilité particulière pour habiller les grands espaces.

Ganz besonders zum Verkleiden großer Flächen geeignet.

Высокий потенциал для оформления больших пространств

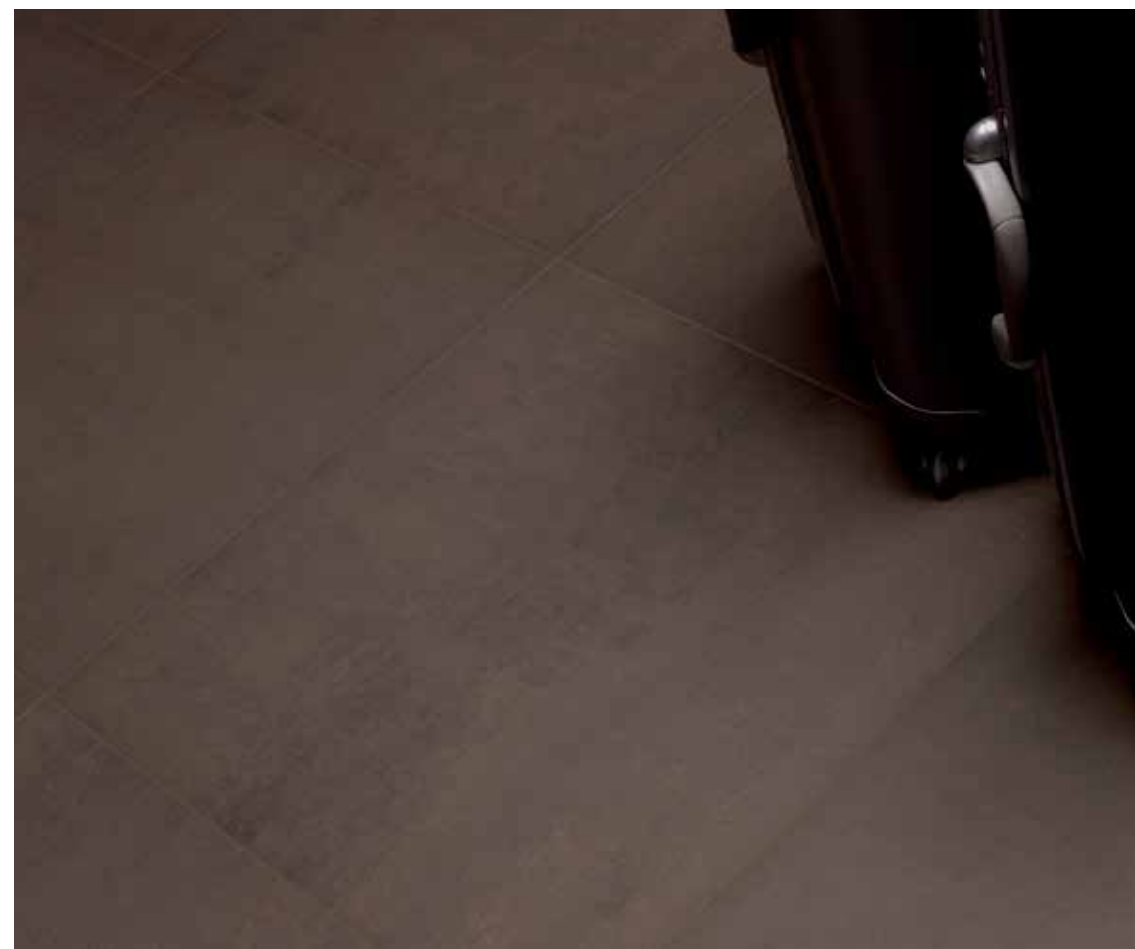
Chokolade  
60x60 cm - 23,5/8"x23,5/8"







# TECNOLITO





# TECNOLITO

Uno stile contemporaneo per raggiungere espressioni progettuali elevate.

A contemporary style to reach great planning solutions.

Un style contemporain pour des expressions de projets élevées.

Ein zeitgerechter Stil für Projekte von höchstem Niveau.

Современный стиль материала для превосходного дизайна пространств

Amarillo  
30x60 cm levigato/polished;  
11,13<sup>16</sup>"x23,58"





# TECNOLITO



# TECNOLITO

Ricca di movimenti cromatici, Tecnolito è perfettamente squadrata, bisellata e rettificata.

Rich in chromatic dynamism, Tecnolito is perfectly squared, bevelled and rectified.

Riche en mouvements et nuances, Tecnolito est parfaitement mis d'équerre, biseauté et rectifié.

Tecnolito besticht durch gelungene farbliche Bewegung und ist vollkommen rechteckig, an den Kanten abgeschrägt und rektifiziert.

Плитки Tecnolito отличаются изысканным цветовым динамизмом, ретифицированы, имеют безупречно правильную форму и слегка скошенные грани.

Perla  
45x45 cm levigato/polished;  
30x30 cm strutturato/textured;  
17, <sup>11</sup>/<sub>16</sub> x 17, <sup>11</sup>/<sub>16</sub>; 11, <sup>13</sup>/<sub>16</sub> x 11, <sup>13</sup>/<sub>16</sub>"





# TECNOLITO



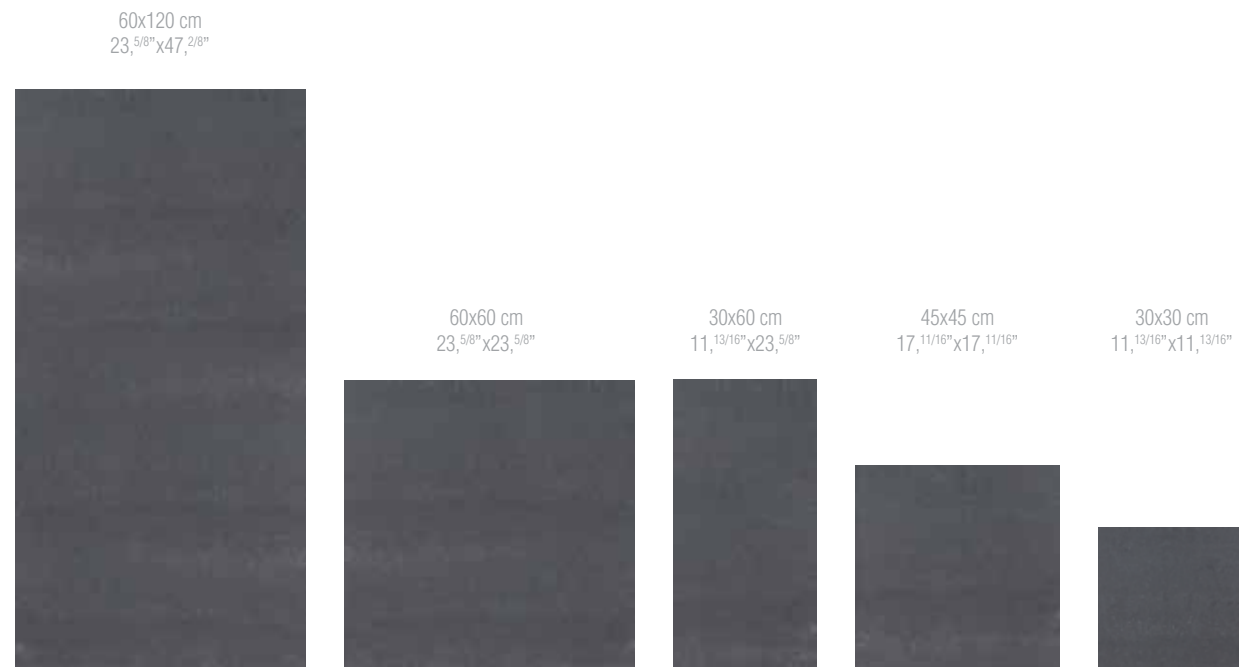


Naturale, levigato - Matt, polished - Naturel, poli - Natur, poliert - Матовая, полированная

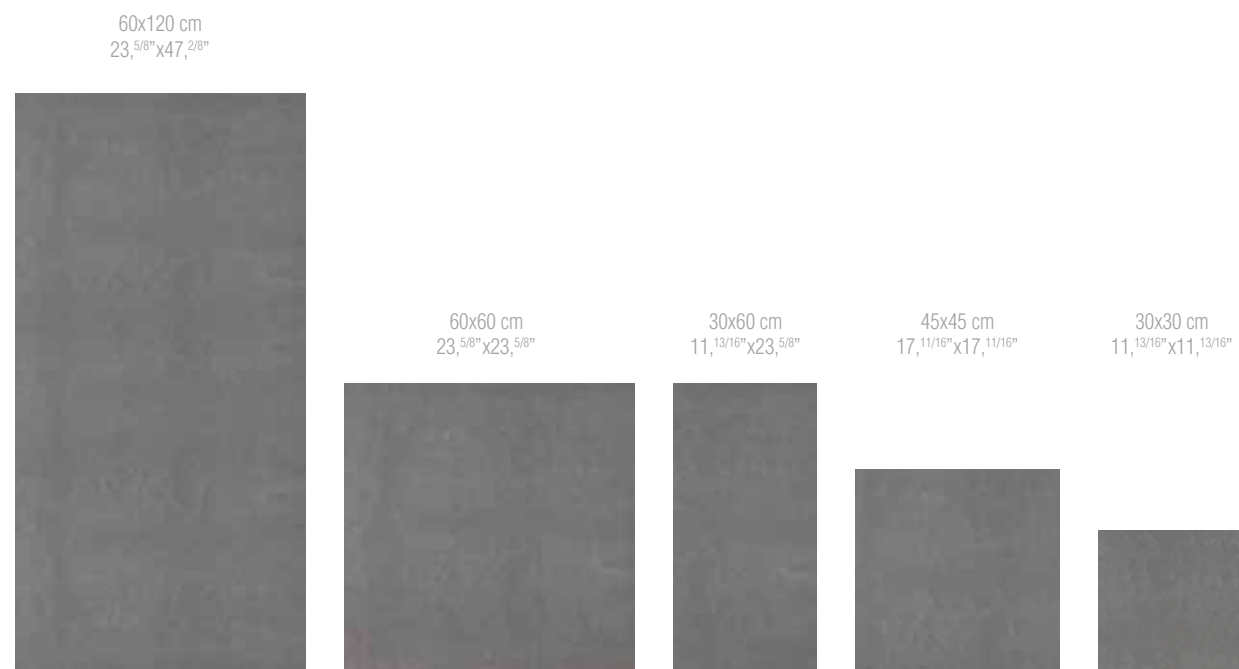
Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber

Monocalibre, rectifié et mis d'equerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling - Ретифицированная, Одного калибра

## Charcoal V2



## Karbon V2

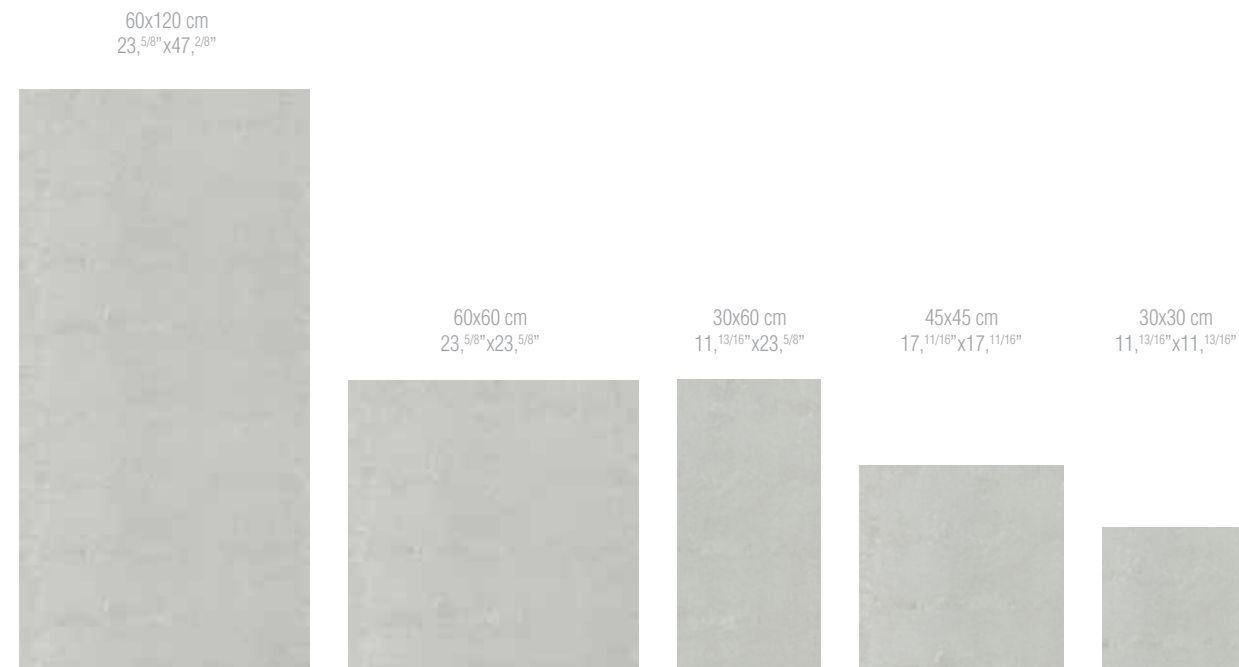


Naturale, levigato - Matt, polished - Naturel, poli - Natur, poliert - Матовая, полированная

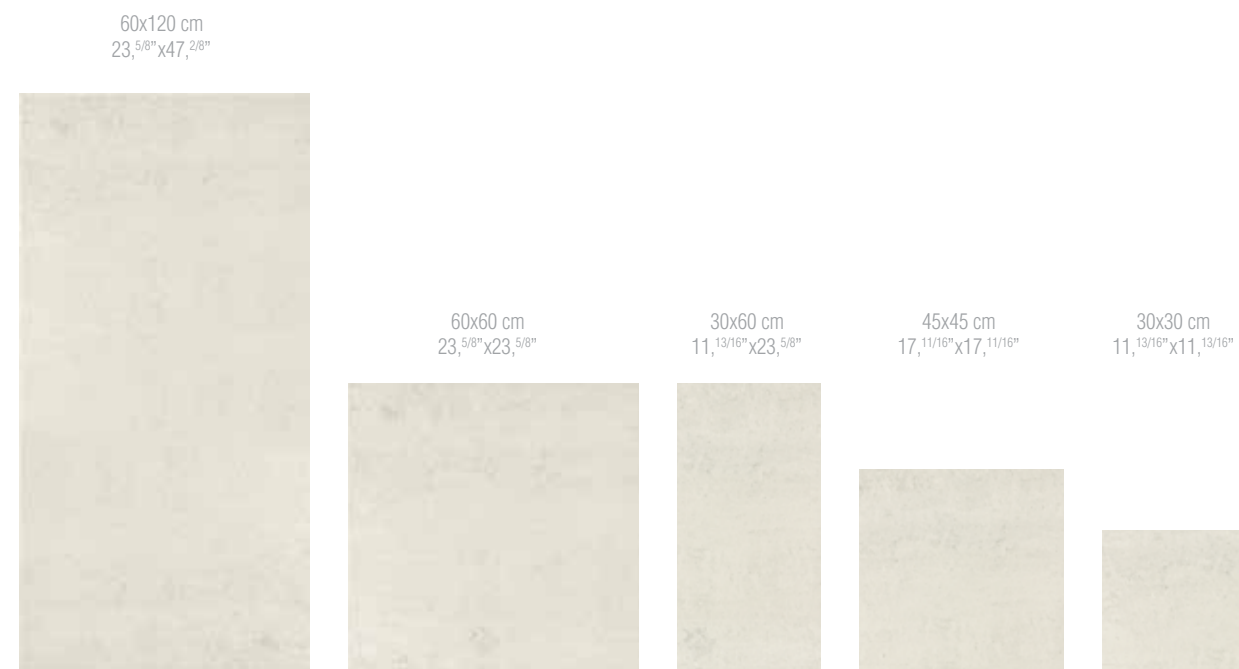
Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber

Monocalibre, rectifié et mis d'equerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling - Ретифицированная, Одного калибра

## Perla V2



## Opal V2



Naturale, levigato - Matt, polished - Naturel, poli - Natur, poliert - Матовая, полированная

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber

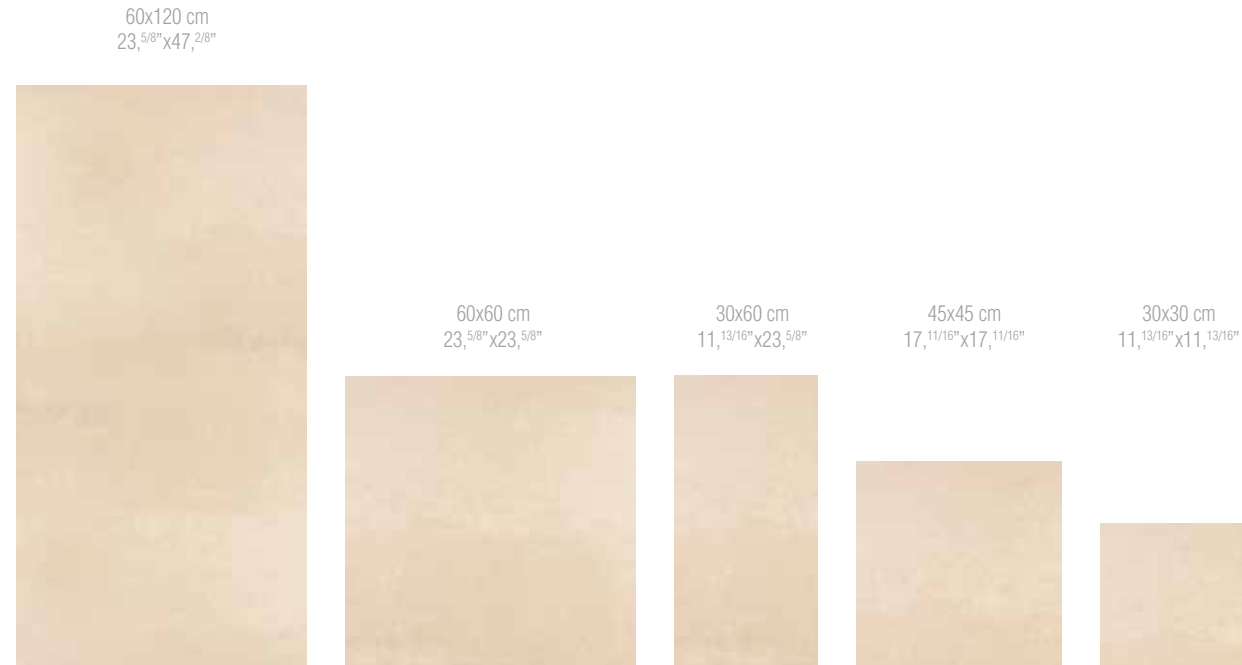
Monocalibre, rectifié et mis d'equerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling - Ретифицированная, Одного калибра

Naturale, levigato - Matt, polished - Naturel, poli - Natur, poliert - Матовая, полированная

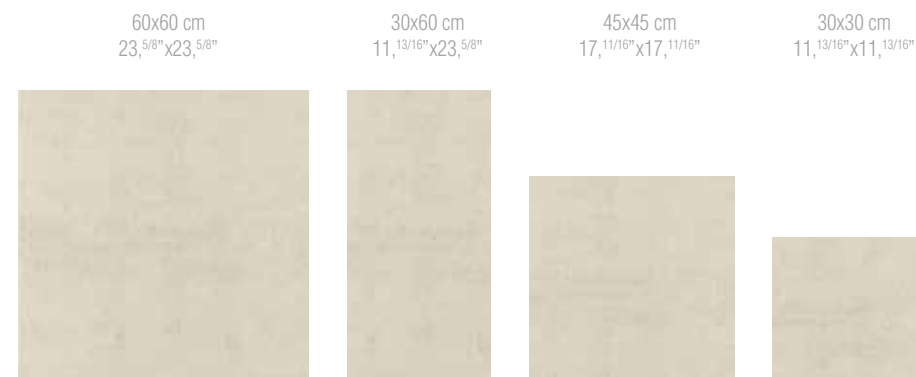
Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber

Monocalibre, rectifié et mis d'equerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling - Ретифицированная, Одного калибра

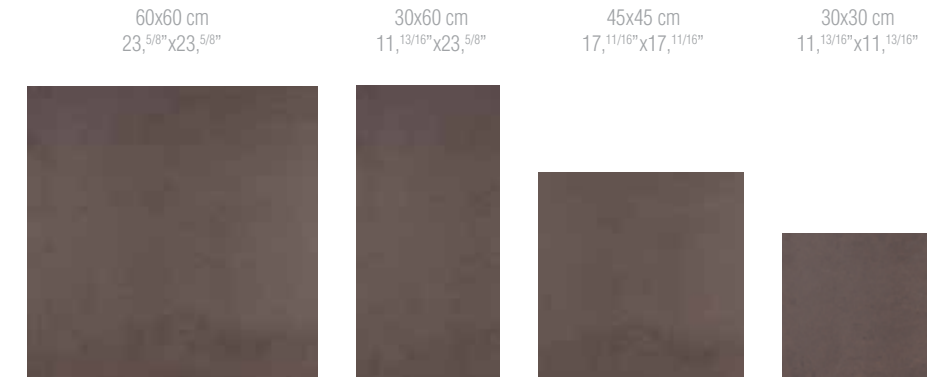
## Alhambra V2



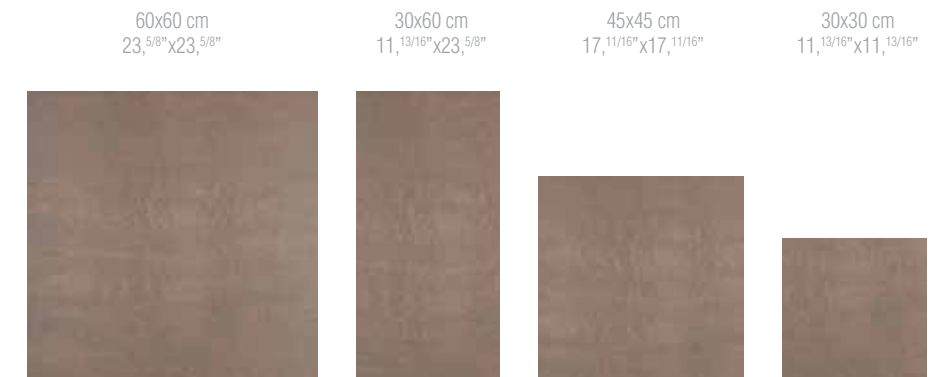
## Afyon V2



## Chokolade V2



## Clay V2





Naturale, levigato - Matt, polished - Naturel, poli - Natur, poliert - Матовая, полированная

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber

Monocalibre, rectifié et mis d'equerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling - Ретифицированная, Одного калибра

## Zaphir V2



30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



45x45 cm  
17,11/16" x 17,11/16"



30x30 cm  
11,13/16" x 11,13/16"

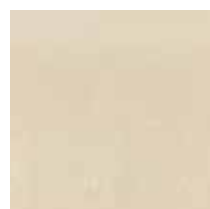


## Amarillo V2

30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



45x45 cm  
17,11/16" x 17,11/16"



30x30 cm  
11,13/16" x 11,13/16"



## Aurora V2

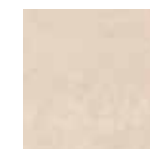
30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



45x45 cm  
17,11/16" x 17,11/16"



30x30 cm  
11,13/16" x 11,13/16"



## Dakota V2

30x60 cm  
11,13/16" x 23,5/8"



45x45 cm  
17,11/16" x 17,11/16"



30x30 cm  
11,13/16" x 11,13/16"



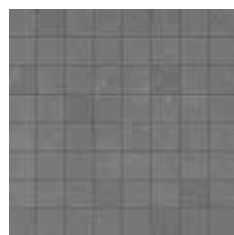
COMPOSIZIONE A

30x30 cm - 11,13/16" x 11,13/16"

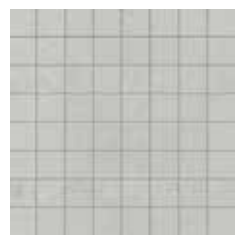
Charcoal



Karbon



Perla



Opal



Chokolade



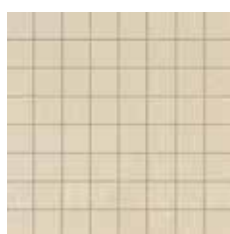
Clay



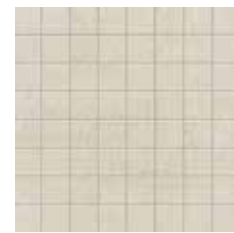
Zaphir



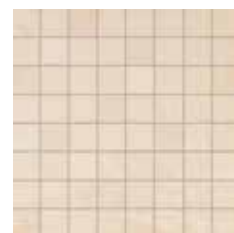
Amarillo



Afyon



Alhambra



Aurora



Dakota



30x30 cm - 11,13/16" x 11,13/16"

Dakota



Amarillo



Alhambra



Charcoal



Perla





**Battiscopa**  
Bullnose - Plinthe  
Sockel - Плинтус  
10x30 cm  
3, 15/16" x 11, 13/16"



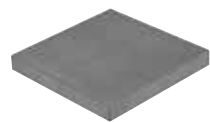
**Gradino**  
Step tread - Nez de marche  
Stufenplatte - Ступень  
30x30 cm - 11, 13/16" x 11, 13/16"



**Scalino**  
Step tread - Nez de marche  
Stufe Cotto-Art - Фронтальная ступень  
30x60 cm - 11, 13/16" x 23, 5/8"



**Angolare**  
Step tread corner - Pièce angulaire  
Stufenecke - Угловая ступень  
30x30 cm - 11, 13/16" x 11, 13/16"



|           | 60x120 cm<br>23 5/8" x 47 2/8" | 60x120 cm<br>23 5/8" x 47 2/8" | 60x60 cm<br>23 5/8" x 23 5/8" | 30x60 cm<br>11 13/16" x 23 5/8" | 45x45 cm<br>17 11/16" x 17 11/16" | 30x30 cm<br>11 13/16" x 11 13/16" | 30x30 cm<br>11 13/16" x 11 13/16" | Battiscopa<br>Plinthe - Sockel<br>Плинтус<br>10x30 cm<br>3 15/16" x 11 13/16" | Gradino - Step tread<br>Nez de marche<br>Stufenplatte - Peldaño<br>Ступень<br>30x30 cm<br>11 13/16" x 11 13/16" | Scalino - Step tread<br>Nez de marche<br>Stufe Cotto - Art<br>Фронтальная ступень<br>30x60 cm<br>11 13/16" x 23 5/8" | Angolare<br>Step tread corner<br>Pièce angulaire<br>Stufenecke<br>Угловая ступень<br>30x30 cm<br>11 13/16" x 11 13/16" |
|-----------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|--|--|
| Charcoal  | ●▲                             | ●                              | ●▲                            | ●▲                              | ●▲                                | ●▲                                | ■                                 | ●▲  | ●   | ●▲   | ●▲   |
| Karbon    | ●▲                             | ●                              | ●▲                            | ●▲                              | ●▲                                | ●▲                                |                                   | ●▲  | ●   | ●▲   | ●▲   |
| Perla     | ●▲                             | ●                              | ●▲                            | ●▲                              | ●▲                                | ●▲                                | ■                                 | ●▲  | ●   | ●▲   | ●▲   |
| Opal      | ●▲                             | ●                              | ●▲                            | ●▲                              | ●▲                                | ●▲                                |                                   | ●▲  | ●   | ●▲   | ●▲   |
| Alhambra  | ●▲                             | ●                              | ●▲                            | ●▲                              | ●▲                                | ●▲                                | ■                                 | ●▲  | ●   | ●▲   | ●▲   |
| Afyon     |                                |                                | ●▲                            | ●▲                              | ●▲                                | ●▲                                |                                   | ●▲  | ●   | ●▲   | ●▲   |
| Chokolade |                                |                                | ●▲                            | ●▲                              | ●▲                                | ●▲                                |                                   | ●▲  | ●   | ●▲   | ●▲   |
| Clay      |                                |                                | ●▲                            | ●▲                              | ●▲                                | ●▲                                |                                   | ●▲  | ●   | ●▲   | ●▲   |
| Zaphir    |                                |                                |                               | ●▲                              | ●▲                                | ●▲                                |                                   | ●▲  | ●   | ●▲   | ●▲   |
| Amarillo  |                                |                                |                               | ●▲                              | ●▲                                | ●▲                                | ■                                 | ●▲  | ●   | ●▲   | ●▲   |
| Aurora    |                                |                                |                               | ●▲                              | ●▲                                | ●▲                                |                                   | ●▲  | ●   | ●▲   | ●▲   |
| Dakota    |                                |                                |                               | ●▲                              | ●▲                                | ●▲                                | ■                                 | ●▲  | ●   | ●▲   | ●▲   |

● Naturale  
Matt  
Naturel  
Natur  
Матовая

■ Strutturato  
Textured  
Structuré  
Strukturiert  
Структурная

▲ Levigato  
Polished  
Poli  
Poliert  
Полированная

\*\* Disponibile solo su richiesta  
Manufactured only upon special request  
Seulement sur demande  
Nur auf Anfrage  
Производится только по заказу

**IMBALLI - Packaging - Conditionnement - Verpackungs-Einheiten - УПКОНКК**

|   | Formato - Size - Format - Формат |                       | Scatola - Box - Boîte - Karton - Caja - коробка |        |        | Pallet - Palette - палета |       |         |
|---|----------------------------------|-----------------------|---|--------|--------|---------------------------|-------|---------|
|   | CM                               | INCHES                | PZ  | MQ     | KG     | SC                        | MQ    | KG      |
| Naturale - Matt - Naturel - Natur - Матовая   | 60x120                           | 23 5/8" x 47 2/8"     | 2   | 1,44   | ~36,66 | 15                        | 21,6  | ~550,00 |
| Levigato - Polished - Poli - Poliert - полированная   |                                  |                       |   |        |        |                           |       |         |
| Naturale - Matt - Naturel - Natur - Матовая   | 60x60                            | 23 5/8" x 23 5/8"     | 3   | 1,08   | ~23,75 | 40                        | 43,20 | ~950,00 |
| Levigato - Polished - Poli - Poliert - полированная   |                                  |                       |   |        |        |                           |       |         |
| Naturale - Matt - Naturel - Natur - Матовая   | 30x60                            | 11 13/16" x 23 5/8"   | 6   | 1,08   | ~24,00 | 40                        | 43,20 | ~960,00 |
| Levigato - Polished - Poli - Poliert - полированная   |                                  |                       |   |        |        |                           |       |         |
| Naturale - Matt - Naturel - Natur - Матовая   | 45x45                            | 17 11/16" x 17 11/16" | 5   | 1,0125 | ~22,40 | 33                        | 33,41 | ~740,00 |
| Levigato - Polished - Poli - Poliert - полированная   |                                  |                       |   |        |        |                           |       |         |
| Naturale e Strutturato - Matt and textured - Naturel et structuré - Natur und Strukturiert - Матовая, структурная | 30x30                            | 11 13/16" x 11 13/16" | 12  | 1,08   | ~20,80 | 48                        | 51,84 | ~998    |
| Levigato - Polished - Poli - Poliert - полированная   |                                  |                       |   |        |        |                           |       |         |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>V0</b><br/>Aspetto molto uniforme. Stesso tono, molto uniforme.<br/>Extremely uniform aspect. Same shade, uniform.<br/>Aspect très uniforme. Même nuance, très uniforme.<br/>Sehr gleichmäßiges Erscheinungsbild. Gleicher Farbton, sehr gleichmäßig.<br/>Очень однородный вид. Однотонный, очень однородный тон.</p>  | <p><b>V1</b><br/>Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime.<br/>Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces.<br/>Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes.<br/>Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede der Teile.<br/>Однородный вид. Разница между плитками минимальная.</p>  |
| <p><b>V2</b><br/>Variazioni minime. Le differenze di tono sono distinguibili ma simili.<br/>Minimum variation. Visible variations but similar shades.<br/>Variations minimales. Les différences de nuance se distinguent mais restent similaires.<br/>Minimale Abweichungen. Die Farbtöne unterscheiden sich zwar, sind sich jedoch ähnlich.<br/>Минимальные различия. Плитки слегка различаются по тону, но очень похожи.</p> | <p><b>V3</b><br/>Variazioni moderate. Differenze di tono significative.<br/>Moderate variation. Significant shade variations.<br/>Variations modérées. Différences de nuance significatives.<br/>Dezente Abweichungen. Deutliche Farbunterschiede.<br/>Умеренные различия. Плитки сильно различаются по тону.</p>   |
|  | <p><b>V4</b><br/>Variazioni sostanziali. Differenze di tono e struttura molto evidenti.<br/>Strong variation. Marked shade and texture variations.<br/>Variations substantielles. Différences de nuance et structure très évidentes.<br/>Erhebliche Abweichungen. Sehr deutliche Farb- und Strukturunterschiede.<br/>Сильные различия. Плитки очень сильно различаются по тону и структуре поверхности.</p> |













## Caratteristiche tecniche

TECHNICAL INFORMATION - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE AUSKÜNFTE - ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Classificazione secondo EN 14411 ISO 13006 annesso G gruppo B1A con E ≤0,5 % UGL - Classification in accordance with En 14411 ISO 13006 annex G standards B1A with E ≤ 0,5% UGL

Classification selon En 14411 ISO 13006 annexe G groupe B1A avec E ≤0,5% UGL - Klassifizierung gemäß EN 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe B1A mit E ≤0,5% UGL

Классификация в соответствии с EN 14411 ISO 13006, приложение G, стандарт B1A, где E ≤0,5% UGL

|  | <b>CARATTERISTICA TECNICA</b> - TECHNICAL CHARACTERISTIC<br>CARACTERISTIQUE TECHNIQUE - TECHNISCHE DATEN<br>ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  | <b>NORMA</b> - NORMS<br>NORME - NORM<br>НОРМА     | <b>VALORE * MEDIO</b> “CAESAR” - AVERAGE “CAESAR” VALUE *<br>VALEUR * MOYEN “CAESAR” - “CAESAR” DURCHSCHNITTSWERT *<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ “CAESAR” * |  |        |
|--|---|---|--|--|--------|
|    | <b>Dimensione</b> - Size<br>Dimension - Abmessungen<br>Размер   | ISO<br>10545-2                                    | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt<br>Соответствует   |  |        |
|    | <b>Assorbimento d'acqua*</b> - Water absorption*<br>Absorption d'eau* - Wasseraufnahme*<br>% Поглощения воды*   | ISO<br>10545-3                                    | 0,05%  |  |        |
|    | <b>Resistenza alla flessione*</b> - Bending strength*<br>Résistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit*<br>Угнурость*   | ISO<br>10545-4                                    | ≥ 50 N/mm²   |  |        |
|    | <b>Resistenza all'abrasione profonda*</b> - Deep scratch resistance*<br>Résistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen Tiefenverschleiß*<br>Устойчивость к глубокому истиранию*   | ISO<br>10545-6                                    | ≤ 145 mm³  |  |        |
|    | <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare*</b> - Thermal linear expansion coefficient*<br>Coefficient de dilatation thermique linéaire* - Koeffizient der linearen thermischen Dehnung*<br>Кoeffициент линейного теплового расширения* | ISO<br>10545-8                                    | ≈ 6,5 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )   |  |        |
|    | <b>Resistenza agli sbalzi termici*</b> - Thermal shock resistance*<br>Résistance aux écarts de température* - Temperaturwechsel Beständigkeit*<br>Устойчивость к тепловому перепаду*  | ISO<br>10545-9                                    | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig<br>Стойкий   |  |        |
|    | <b>Dilatazione all'umidità*</b> - Expansion in humidity*<br>Dilatation à l'humidité* - Feuchtigkeitsausdehnung*<br>Расширение в условиях влажности*   | ISO<br>10545-10                                   | ≤ 0,1 (mm/m)   |  |        |
|    | <b>Resistenza al gelo*</b> - Frost resistance*<br>Résistance au gel* - Frostbeständigkeit*<br>Морозоустойчивость*   | ISO<br>10545-12                                   | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig<br>Стойкий   |  |        |
|    | <b>Resistenza all'attacco chimico</b> • - Resistance to chemical attack •<br>Résistance à l'attaque chimique • - Beständigkeit gegen Chemikalien •<br>Устойчивость к химическому воздействию •  | ISO<br>10545-13                                   | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig<br>Стойкий   |  |        |
|    | <b>Resistenza alle macchie*</b> - Resistance to stains*<br>Résistance aux taches* - Fleckenbeständigkeit* - Устойчивость к образованию пятен*   | ISO<br>10545-14                                   | <b>Pulibile</b> - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen<br>Чистящийся   |  |        |
|    | <b>Resistenza allo scivolamento**</b> - Slip resistance**<br>Résistance au glissement** - Rutschhemmende Eigenschaft**<br>Соппротивление скольжению**   |   | Naturale - Matt - Матовая  | Strutturato - Textured - Структурированная   |        |
|  |   | DIN 51130-51097                                   | <b>R9</b>  | <b>R11A+B</b>  |        |
|  |   | ASTM<br>C1028                                     | C.O.F. WET   | ≥ 0,60   | ≥ 0,60 |
|  |   |   | C.O.F. DRY   | ≥ 0,70   | ≥ 0,70 |
|  |   | ▲ BOT 3000  | <b>Conforme</b> - In accordance - Conforme - Erfüllt - Соответствует   |  |        |
|  | <b>Spessore nominale</b> - Nominal Thickness<br>Epaisseur nominal - Nominalstärke<br>Номинальная толщина  | Naturale - Matt<br>Матовая<br>(60x120 cm) 10,5 mm | Levigato - Polished<br>Полированная<br>(60x120 cm) 9,8 mm  | Naturale e strutturato - Matt and textured<br>Матовая Структурированная<br>(30x30 cm) 8,6 mm |        |
|  |   |   | (45x45, 60x60 cm) 9,3 mm   |  |        |
|  |   | (45x45, 30x60<br>60x60 cm) 10 mm                  | (30x60 cm) 9 mm  |  |        |
|  |   |   | (30x30 cm) 7,9 mm  |  |        |

\* **Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione e relativi alla finitura naturale del prodotto** - Average values referred to the last two years of production and related to the matt finish of the product - Valeurs moyennes des deux dernières années de production et relatifs à la finition naturelle du produit - Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen und auf die matte Oberflächse - Средние значения относятся к последним двум годам производства и натуральной отделке поверхности.

\*\* **Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto.**  
As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing.  
Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat.  
Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten externen Labors geprüft; im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung.  
Значения, касающиеся натуральных характеристик изделий и тестов, выполненных внешними авторизованными лабораториями, имеются компании. Мы готовы выполнить проверку партии товара, которую намереваетесь приобрести.

• **Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina** - For domestic chemicals and swimming pool additives - Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines  
Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze - Для бытовых химикатов и добавок для бассейнов.

▲ **Valore minimo richiesto ANSI A137.1 - 2012 > 0,42** - Minimum Value Required ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Valeur Minimum Demandée ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Erforderlicher Mindestwert ANSI A137.1 - 2012 > 0,42  
Минимальное требуемое значение по ANSI A137.1 2012 >0,42

**Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale.**

We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result.

Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final.

Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen.

Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.

**Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato (ad esempio “Nuovo Caesar 1”).**

In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles (for example “Nuovo Caesar 1”).

Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame (par exemple “Nuovo Caesar 1”).

Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen (z.Bsp “Nuovo Caesar 1”).

Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита (например, “Nuovo Caesar 1”).



Made in Italy. Un valore completo.

Dal 1988 noi di Ceramiche Caesar produciamo gres porcellanato di altissima qualità rigorosamente Made in Italy. Dall'incontro perfetto fra tecnologia ed eco compatibilità, nel rispetto delle persone che lavorano con noi, nascono i nostri prodotti sinonimo di stile, design e affidabilità.

Per questa “Cultura della materia” tutta italiana che ci contraddistingue fin dalle origini abbiamo aderito da subito al “Codice Etico” promosso da Confindustria Ceramica e ci siamo impegnati pertanto a comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti, garantendo rispetto e trasparenza massimi verso clienti e consumatori finali. Il marchio Ceramics of Italy promosso da Confindustria Ceramica identifica le piastrelle in ceramica prodotte in Italia dalle aziende associate. Per questo scrivere Made in Italy sui nostri prodotti, ha per noi un valore completo, profondo e importante. È la sintesi del nostro senso di responsabilità, è l'espressione dei nostri valori umani, etici ed estetici.

Caesar inoltre è la prima azienda italiana produttrice di piastrelle di ceramica ad aver ottenuto il marchio europeo di qualità ecologica Ecolabel. La certificazione segnala e promuove i prodotti più ecologici e rispettosi dell'ambiente durante l'intero ciclo di vita del prodotto. Chi sceglie le ceramiche Caesar è quindi sicuro di acquistare prodotti italiani realizzati con materie prime sicure, da maestranze altamente qualificate che operano nelle migliori condizioni di lavoro possibili, utilizzando tecnologie d'avanguardia eco sostenibili.

Made in Italy. Complete value.

Since 1988, we at Ceramiche Caesar have been producing high quality, 100% Made in Italy porcelain stoneware. From the perfect fusion of technology, respect for the environment and the people who work with us, our products are the blend of style, design and reliability. Thanks to this Italian “Culture of Material” which has always set us apart from the very beginning, we have immediately complied with the “Ethic Code” promoted by Confindustria Ceramica, and committed ourselves to clearly communicating the origin of our product, a decision which allows us to show the maximum respect and transparency towards our customers and end users. The Ceramics of Italy quality mark promoted by Confindustria Ceramica identifies ceramic tiles that have been produced in Italy by member companies. This is the reason why, writing Made in Italy on our products, implies a complete, deep, important commitment. It is the synthesis of our responsible choice, the expression of our strong corporate, ethical and aesthetic values.

Moreover, Caesar was the first Italian ceramic tile manufacturer to be awarded the Ecolabel European quality mark for its products. This certification promotes eco-sustainable products with a low environmental impact throughout their entire life span. Those who choose Ceramiche Caesar's ceramics, can be sure that they are produced using safe raw materials and manufactured by highly qualified personnel with state of the art technologies, which respect the environment and under the best working conditions.

Made in Italy. Une valeur complète.

Depuis 1988, chez Ceramiche Caesar, nous produisons du grès cérame de très haute qualité en respectant les valeurs et la tradition du Made in Italy. De l'union parfaite entre technologie et éco-compatibilité, dans le respect des personnes qui travaillent avec nous, naissent des produits synonymes de style, design et fiabilité. Pour cette “Culture de la matière” toute italienne qui nous distingue depuis nos origines, nous avons adhéré dès le début au “Code Ethique” promu par Confindustria Ceramica et nous nous sommes engagés à divulguer clairement l'origine de nos produits, en garantissant ainsi le respect et la plus grande transparence envers les clients et consommateurs finaux. Le label Ceramics of Italy lancé par Confindustria Ceramica identifie les carrelages en céramique produits en Italie par des entreprises associées. Pour cela, le fait de pouvoir écrire Made in Italy sur nos produits a pour nous une valeur complète, profonde et inestimable. Il est la synthèse de notre sens des responsabilités. Il est l'expression de nos valeurs humaines, éthiques et esthétiques. Caesar est par ailleurs la première entreprise italienne productrice de carrelages en céramique à avoir obtenu le label européen de qualité écologique Ecolabel. La certification signale et promeut les produits les plus écologiques et respectueux de l'environnement durant tout leur cycle de vie. Choisir les céramiques Caesar c'est être sûr d'acquérir des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, en utilisant des technologies de pointe et éco-durables.

Made in Italy. Ein ganzer Wert.

Seit 1988 produzieren wir von Ceramiche Caesar Feinsteinzeug in allerhöchsten Qualität und konsequent Made in Italy. Aus der Kombination von Technologie und Umweltverträglichkeit zusammen mit der entsprechenden Achtung gegenüber den Menschen, die mit uns arbeiten, entwickeln sich unsere Produkte, die für Stil, Design und Zuverlässigkeit stehen. Im Sinne dieser gänzlich italienischen “Kultur der Materie”, die uns schon von Anfang an unterscheidet, haben wir uns sofort dem von der Confindustria Ceramica geförderten “Ethischen Kodex” verpflichtet und kennzeichnen die Herkunft unserer Produkte klar und deutlich, um so unseren Kunden und den Endverbrauchern maximale Transparenz und Wertschätzung zu garantieren. Die Marke Ceramics of Italy, welche von der Confindustria Ceramica gefördert wird, kennzeichnet Keramikfliesen, die in Italien von zusammengeschlossenen Unternehmen hergestellt werden. Aus diesem Grund stellt die Aufschrift “Made in Italy auf unseren Produkten für uns einen ganzen, tiefen und wichtigen Wert dar. Er ist die Synthese unserer Verantwortungssinns, er ist der Ausdruck unserer menschlichen, ethischen und ästhetischen Werte. Darüber hinaus ist Caesar der erste italienische Fliesenhersteller, der das europäische Umweltzeichen Ecolabel erhalten hat. Die Zertifizierung kennzeichnet und fördert Produkte, die über ihren gesamten Produktlebenszyklus hinweg umweltschützend und -verträglich sind. Wer sich für Keramiken von Caesar entscheidet, kann sich sicher sein italienische Produkte zu kaufen, die unter Verwendung sicherer Rohstoffe durch die Arbeit einer qualifizierten Belegschaft unter besten Arbeitsbedingungen mittels zukunftsgerichteter nachhaltiger Technologien produziert worden sind.

Made in Italy. Абсолютная ценность

С 1998 г. Ceramiche Caesar производит исключительно высококачественный керамогранит “Made in Italy”. Наше производство основано на использовании передовых технологий, на принципах экологичности и уважения к нашим работникам: именно такой подход позволяет нам выпускать изделия, в которых сливаются воедино превосходный дизайн и надёжность. И именно эта свойственная итальянским традициям “культура материала” побудила нас принять “Этический кодекс” федерации Confindustria Ceramica (ассоциация предприятий керамической отрасли), согласно которому мы взяли на себя обязательство ясно указывать происхождение товара, гарантируя тем самым прозрачность производства и уважение по отношению к клиентам и конечным потребителям. Знаком Ceramics of Italy маркируются только керамические изделия, изготовленные действительно в Италии предприятием-членом Confindustria Ceramica. Поэтому надпись “Made in Italy” на наших плитках имеет для нас огромное значение. Это выражение нашей ответственности, наших человеческих, этических и эстетических ценностей. Помимо этого, Caesar является первым итальянским производителем керамической плитки, чья продукция была отмечена европейским знаком экологического качества Ecolabel. Это означает, что плитки Caesar экологичны и щадят природу на протяжении всего их жизненного цикла. Тот, кто выбирает плитку Ceramiche Caesar, может быть уверен, что приобретает итальянскую продукцию, изготовленную профессионалами в оптимальных рабочих условиях, по авангардным технологиям, с соблюдением правил экологической безопасности и с использованием надёжного, высококачественного сырья.



http://www.caesar.it - e-mail: info@caesar.it



**Ceramiche Caesar si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.**

Ceramiche Caesar reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.

Ceramiche Caesar se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.

Die Firma Ceramiche Caesar behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.

Ceramiche Caesar оставляет за собой право в любой момент вносить изменения в характеристики изделий, содержащихся в настоящем каталоге.

**Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative** - Tones of samples are indicative - Les tonalités des échantillons sont purement indicatives

Die farbtöne der Muster sind als rein indicativ zu betrachten - Тона образцов ориентировочные.



TECNOLITO

CERAMICHE  
• CÆSAR •  
LA CULTURA DELLA MATERIA

Ceramiche Caesar S.p.A.  
Via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano - Modena - Italy  
Tel. +39 0536 817111  
Fax +39 0536 817298 - 817300  
[www.caesar.it](http://www.caesar.it)  
[info@caesar.it](mailto:info@caesar.it)

