

ABSOLUTE



...Eterna come una roccia quaternaria, versatile e contemporanea, infinita come una cava appena scoperta. Tecnologica come il futuro, creata con l'acqua, il fuoco e l'ingegno umano. Absolute è la collezione di pietre che ripropone la natura, la perfeziona, sviluppa le menti e gli ingegni di chi per costruire sceglie un'architettura moderna in armonia con la natura. Absolute è architettura di pietra.

...Eternal as a quaternary rock, versatile and contemporary, as endless as a newly-discovered quarry. Technological as the future, created by water, fire and human genius. Absolute is the tile collection that puts nature and perfection in the spotlight, develops minds and the know-how of those who, when building, choose modern architecture in harmony with nature. Absolute is the architecture of stone.

...Éternelle comme une roche du quaternaire, versatile et contemporaine, infinie comme une carrière qu'on vient de découvrir. Technologique comme le futur. Créée avec l'eau, le feu et le génie humain. Absolute est la collection de pierres qui imite la nature, la perfectionne, développe l'esprit et le génie de qui choisit pour construire une architecture moderne en harmonie avec la nature. Absolute, c'est l'architecture de pierre.

...Ewig wie Felsen, vielseitig und zeitgemäß, unendlich wie eine soeben entdeckte Höhle. Technologisch wie die Zukunft, erschaffen durch Wasser, Feuer und durch menschliches Talent. Absolute ist eine Steinkollektion, welche Natur und Perfektion aufnimmt und Verstand und Begabungen bei demjenigen entwickelt, der für seine Arbeit eine moderne Architektur in Harmonie mit der Natur wählt. Absolute ist Architektur des Steines.

...Eterna como una roca cuaternaria, versátil y contemporánea, infinita como una cueva apenas descubierta. Tecnológica como el futuro, creada con el agua, el fuego y el ingenio humano. Absolute es la colección de piedras que repropone la naturaleza, la perfecciona, estimula las mentes y los ingenios de quienes escogen una arquitectura moderna para construir en armonía con la naturaleza. Absolute es arquitectura de piedra.

ABSOLUTE

Absolute. Architettura di Pietra

Absolute. Stone Architectures

Absolute. Architecture en Pierre

Absolute. Architektur in Stein

Absolute. Arquitectura de Piedra

ABSOLUTE

Basaltina
60x120; 30x60 cm;
23, ⁵/₈"x47, ²/₈"; 11, ¹³/₁₆"x23, ⁵/₈";
Wall Basaltina





ABSOLUTE



ABSOLUTE

Beola Bianca
60x60 cm;
23,5/8"x23,5/8"
Dimension Beola Bianca

Absolute: la natura tecnologica.

Absolute: technological nature.

Absolute: la nature technologique.

Absolute: technologische Natur.

Absolute: la naturaleza tecnológica.





Chi sceglie Absolute dispone di un prodotto che ripropone la natura, talvolta la modella per esigenza della moderna architettura ma mai la offende, perché è realizzata nel totale rispetto dell'ambiente secondo criteri ecocompatibili.

ABSOLUTE



Those who choose Absolute can rely on a product reproducing nature, modeling it to meet modern architecture needs, and respecting nature, as it is manufactured, abiding to the strictest eco-compatible criteria.

Ceux qui choisissent Absolute disposent d'un produit qui leur propose la nature, en la remodelant parfois pour l'adapter aux exigences de l'architecture moderne, mais sans jamais l'offenser, parce qu'il est réalisé dans le respect complet de l'environnement, selon des critères d'éco-compatibilité.

Wer sich für Absolute entscheidet erhält ein Produkt, das Natur verkörpert, manchmal auch als Modell eines Bedürfnisses der modernen Architektur, jedoch ohne sie jemals zu beleidigen, weil sie gänzlich entsprechend den ökologischen Kriterien entworfen ist.

Quien escoge Absolute dispone de un producto que vuelve a proponer la naturaleza, modelándola a veces debido a exigencias de la moderna arquitectura pero nunca ofendiéndola, porque es realizado en el total respeto del ambiente de acuerdo a criterios eco compatibles.

ABSOLUTE

Piasentina Reale
60x60; 40x60; 30x60; 20x60 cm;
23, ⁵/₈" x 23, ⁵/₈"; 15, ⁶/₈" x 23, ⁵/₈";
11, ¹³/₁₆" x 23, ⁵/₈"; 7, ⁷/₈" x 23, ⁵/₈"
Dimension Piasentina Reale

Absolute: naturale versatilità.

Absolute: natural versatility.

Absolute: adaptabilité naturelle.

Absolute: natürliche Vielseitigkeit.

Absolute: versatilidad natural.





I numerosi formati offrono all'interior designer la possibilità di pose modulari liberando la fantasia progettuale per spazi interni ed esterni, in ambito residenziale e commerciale. La libertà è assoluta quando il ricercato apparato decorativo incontra la preziosa materia ceramica conferendo agli spazi eleganza e design.



ABSOLUTE



The broad range of available sizes offer interior designers the opportunity to create modular installation patterns liberating their planning creativity both for indoor and outdoor spaces, either residential or commercial. Freedom is complete when a refined decor package meets the precious ceramic material offering elegance and design to any space.

Les nombreux formats offrent aux décorateurs d'intérieur la possibilité d'une mise en place modulaire, permettant de libérer la fantaisie conceptuelle pour l'aménagement d'espaces intérieurs ou extérieurs, en milieu commercial ou résidentiel. La liberté est absolue lorsque le raffinement de la décoration rencontre la précieuse céramique et confère aux espaces élégance et design.

Die zahlreichen Formate bieten den Innendesignern die Möglichkeit der Modulverlegung und läßt damit ihren Projektphantasien, für Innen- und Außenräume in Wohn- und Gewerbebereichen, freien Lauf. Wenn das gesuchte Dekor auf diese einzigartige Keramik trifft und den Räumen Eleganz und Design verleiht, dann ist die Freiheit unbegrenzt.

Los numerosos formatos ofrecen al diseñador de interiores la posibilidad de colocaciones modulares liberando la fantasía proyectiva para espacios internos y externos, en ámbito residencial y comercial. La libertad es absoluta cuando el sofisticado aparato decorativo encuentra la preciosa materia cerámica confiriendo a los espacios elegancia y diseño.

ABSOLUTE

Basaltina
60x60 cm;
23, ⁵/₈"x23, ⁵/₈" , lappato - honed;
Dimension Basaltina;
Basaltina
60x60; 40x60; 30x60; 20x60 cm;
23, ⁵/₈"x23, ⁵/₈" ; 15, ⁶/₈"x23, ⁵/₈" ; 11, ¹³/₁₆"x23, ⁵/₈" ;
7, ⁷/₈"x23, ⁵/₈" , naturale - matt;
Composizione D Basaltina





ABSOLUTE



ABSOLUTE

White Star
60x60 cm;
23, 5/8" x 23, 5/8"
Wall White Star





ABSOLUTE



ABSOLUTE

Dark Moon
60x60; 40x60; 30x60; 30x30 cm;
23, ⁵/₈"x23, ⁵/₈"; 15, ⁶/₈"x23, ⁵/₈";
11, ¹³/₁₆"x23, ⁵/₈"; 11, ¹³/₁₆"x11, ¹³/₁₆"

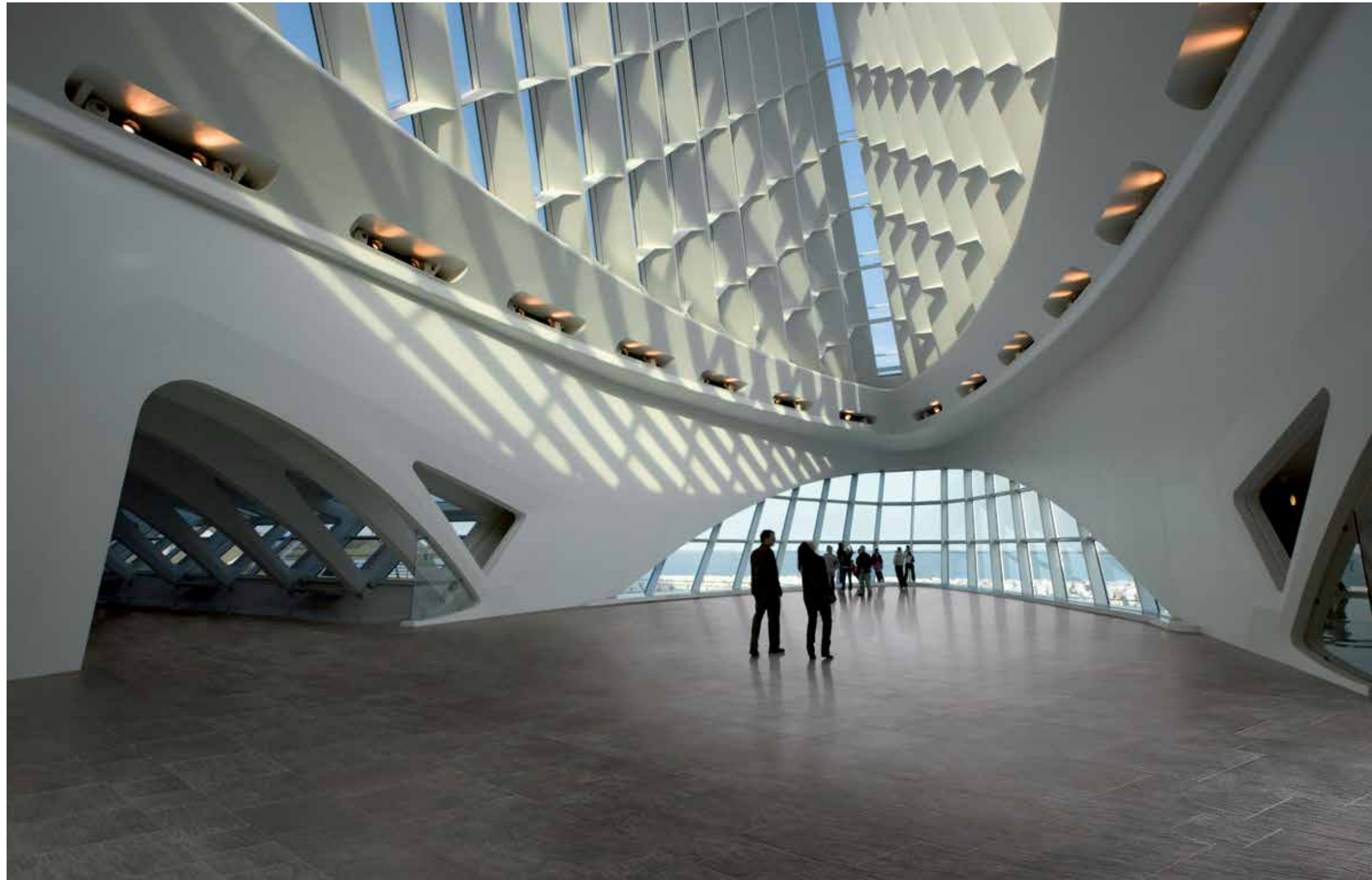
Absolute: alle origini della forza e della bellezza

Absolute: at the source of strength and beauty.

Absolute: à la base de la resistance et de la beauté.

Absolute: zu den Ursprüngen von Kraft und Schönheit.

Absolute: en los orìgenes de la fuerza y de la belleza.





Le strutture, i dettagli materici e cromatici, racchiusi in 12 mm di spessore, caratterizzano ogni singolo prodotto creando così un' elegante collezione di pietre, una diversa dall' altra. Absolute esprime un concetto di "origine" in grado di trasmettere certezze ed "avanguardia" progettuale per chi vuole vivere naturalmente i propri spazi.

ABSOLUTE

↓ Spessore - Thickness
Epaisseur mm.12
↑ Stärke - Espesor



The textures, the material and chromatic details, enclosed in only 12mm thickness, characterize every single product thus creating an elegant collection of stones, all different from one another. Absolute interprets a "traditional" concept able to offer solidity and "avant-garde" project-planning for those who want to live their spaces naturally.

Contenus en 12 mm d'épaisseur, des structures et des détails uniques, de matières et de couleurs, personnalisent chacun des produits, créant ainsi une collection élégante de pierres toutes différentes l'une de l'autre. Absolute exprime à la fois un concept d' "origine", en mesure de transmettre des certitudes, et d' "avant-garde" conceptuelle, pour ceux qui veulent vivre naturellement leurs propres espaces.

Die Strukturen, die Material- und Farbdetails, bei einer Stärke von 12mm, charakterisieren jedes einzelne Produkt und schaffen somit eine elegante Steinkollektion, eine anders als die andere. Absolute drückt ein Konzept des "Ursprungs" aus, das Überzeugungen und "Avantgarde" bei Planungen, für alle die in ihren eigenen Räumen natürlich leben möchten, vermittelt.

Las estructuras, los detalles materiales y cromáticos, englobados en 12mm de espesor, caracterizan cada producto creando por lo tanto una elegante colección de piedras, diversas entre sí. Absolute expresa una concepto de "origen" capaz de transmitir certezas y "vanguardia" proyectiva para quien desea vivir naturalmente los propios espacios.

ABSOLUTE

Beola Bianca
60x60; 20x60 cm;
23, 5/8"x23, 5/8"; 7, 7/8"x23, 5/8"
Wall, Stave Beola Bianca





ABSOLUTE



ABSOLUTE

Golden Coast
40x60; 30x60; 20x60 cm;
15, ⁶/₈"x23, ⁵/₈"; 11, ¹³/₁₆"x23, ⁵/₈";
7, ⁷/₈"x23, ⁵/₈";





ABSOLUTE



Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber
 Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

Basaltina 

60x120 cm
23, 5/8" x 47, 2/8"

60x60 cm
23, 5/8" x 23, 5/8"

40x60 cm
15, 6/8" x 23, 5/8"

30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

20x60 cm
7, 7/8" x 23, 5/8"

30x30 cm
11, 13/16" x 11, 13/16"

20x30 cm
7, 7/8" x 11, 13/16"



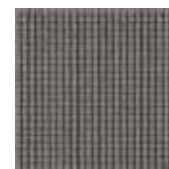
Decori - Decors - Dekore - Decoros



Wall
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"



Stave
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"



Composizione D*
30x30 cm
11, 13/16" x 11, 13/16"



Dimension
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

ABSOLUTE

* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composition D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufage; il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.



Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber
 Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

Beola Bianca 

60x120 cm
23, 5/8" x 47, 2/8"

60x60 cm
23, 5/8" x 23, 5/8"

40x60 cm
15, 6/8" x 23, 5/8"

30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

20x60 cm
7, 7/8" x 23, 5/8"

30x30 cm
11, 13/16" x 11, 13/16"

20x30 cm
7, 7/8" x 11, 13/16"



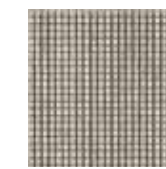
Decori - Decors - Dekore - Decoros



Wall
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"



Stave
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"



Composizione D*
30x30 cm
11, 13/16" x 11, 13/16"



Dimension
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

ABSOLUTE

* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composition D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufage; il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.



Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber
 Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

Piasentina Reale V1 

60x60 cm 23,5/8" x 23,5/8"	40x60 cm 15,6/8" x 23,5/8"	30x60 cm 11,13/16" x 23,5/8"	20x60 cm 7,7/8" x 23,5/8"	30x30 cm 11,13/16" x 11,13/16"	20x30 cm 7,7/8" x 11,13/16"
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------



Decorì - Decors - Dekore - Decoros



Wall 30x60 cm 11,13/16" x 23,5/8"	Stave 30x60 cm 11,13/16" x 23,5/8"	Composizione D* 30x30 cm 11,13/16" x 11,13/16"	Dimension 30x60 cm 11,13/16" x 23,5/8"
---	--	--	--

ABSOLUTE

* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composizione D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufage; il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.



Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

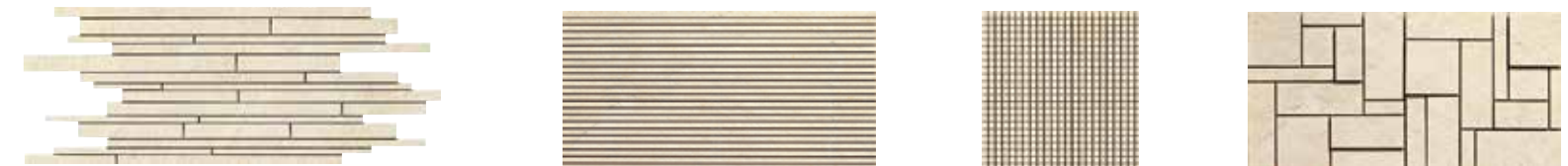
Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber
 Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

White Star V1

60x60 cm 23,5/8" x 23,5/8"	40x60 cm 15,6/8" x 23,5/8"	30x60 cm 11,13/16" x 23,5/8"	20x60 cm 7,7/8" x 23,5/8"	30x30 cm 11,13/16" x 11,13/16"	20x30 cm 7,7/8" x 11,13/16"
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------



Decorì - Decors - Dekore - Decoros



Wall 30x60 cm 11,13/16" x 23,5/8"	Stave 30x60 cm 11,13/16" x 23,5/8"	Composizione D* 30x30 cm 11,13/16" x 11,13/16"	Dimension 30x60 cm 11,13/16" x 23,5/8"
---	--	--	--

ABSOLUTE

* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composizione D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufage; il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.



Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber
 Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

Golden Coast 

- 60x60 cm
23, 5/8" x 23, 5/8"
- 40x60 cm
15, 6/8" x 23, 5/8"
- 30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"
- 20x60 cm
7, 7/8" x 23, 5/8"
- 30x30 cm
11, 13/16" x 11, 13/16"
- 20x30 cm
7, 7/8" x 11, 13/16"



Decorì - Decors - Dekore - Decoros



- Wall
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"
- Stave
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"
- Composizione D*
30x30 cm
11, 13/16" x 11, 13/16"
- Dimension
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

Monocalibro, rettificato e squadrato - Rectified, squared, one caliber
 Monocalibre, rectifié et mis d'équerre - Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig - Rectificado, escuadrado, calibre fijo.

Dark Moon  

- 60x60 cm
23, 5/8" x 23, 5/8"
- 40x60 cm
15, 6/8" x 23, 5/8"
- 30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"
- 20x60 cm
7, 7/8" x 23, 5/8"
- 30x30 cm
11, 13/16" x 11, 13/16"
- 20x30 cm
7, 7/8" x 11, 13/16"



Decorì - Decors - Dekore - Decoros



- Wall
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"
- Stave
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"
- Composizione D*
30x30 cm
11, 13/16" x 11, 13/16"
- Dimension
30x60 cm
11, 13/16" x 23, 5/8"

ABSOLUTE

ABSOLUTE

* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composizione D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufage; il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.

* La "Composizione D" è un monolito ottenuto per fresatura e contrariamente alle Composizioni Caesar non è montata su rete; non può essere utilizzato su superfici curve. - "Composition D" is a monolith obtained by milling; in contrast to Caesar's other compositions, it is not mesh-mounted therefore cannot be used for curved surfaces. - La "Composizione D" est un monolithe obtenu par fraisage et, contrairement aux Compositions Caesar, il n'est pas monté sur gaufage; il ne peut pas être utilisé sur les surfaces courbes. - Die "Komposition D" ist ein Monolith erhalten durch Fräsen und entgegen der anderen Kompositionen von Caesar nicht auf ein Netz montiert; kann somit auch nicht bei krummen Oberflächen verwendet werden. - La "composición D" es un monolito obtenido mediante fresado y al contrario de las Composiciones Caesar no es montada en red; no puede ser utilizada sobre superficies curvas.



Lappato - Honed

White Star V1

60x60 cm
23,5/8"x23,5/8"



30x60 cm
11,13/16"x23,5/8"

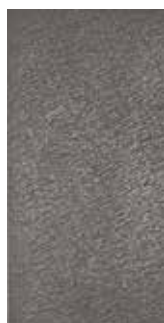


Basaltina V1

60x60 cm
23,5/8"x23,5/8"



30x60 cm
11,13/16"x23,5/8"



Beola Bianca V1

60x60 cm
23,5/8"x23,5/8"



30x60 cm
11,13/16"x23,5/8"



Naturale - Matt - Naturel - Natur - Sin pulir

ÆEXTRA 20↓ OUTDOOR FLOORS



SPESSORE
THICKNESS

60x60 cm - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

R11 (A+B+C)



Beola Bianca



Monocalibro, rettificato e squadrato
Rectified, squared, one caliber
Monocalibre rectifié et mis d'équerre
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig
Rectificado, escuadrado, calibre fijo

Giardini
Terrazze
Balconi
Camminamenti
Pavimenti carrabili
Piscine

Gardens
Terraces
Balconies
Pathways
Carriageable floors
Swimming-pools

Jardins
Terrasses
Balcons
Allées
Sols carrossables
Piscines

Gärten
Terrassen
Balkone
Fußwege
Fahrwege
Schwimmbäder

Jardines
Terrazas
Balcones
Pasarelas
Pavimentos transitables
Piscinas

ABSOLUTE

Per informazioni dettagliate su ÆExtra20 consulta il sito: www.caesar.it

For further information and details about ÆExtra20, please visit the website: • Pour de plus amples renseignements sur ÆExtra20 veuillez consulter le site à l'adresse : www.caesar.it

Fuer detaillierte Informationen zu Aextra20 besuchen Sie die Webseite: www.caesar.it • Para informaciones detalladas sobre ÆExtra20 consulta el sitio: www.caesar.it

Pezzi Speciali - Trim Pieces - Pièces Spéciales - Formteile - Piezas Especiales

Battiscopa - Bullnose
Plinthe - Sockel - Rodapie
7,2x30 cm - 2, 13/16"x11, 13/16"



Gradino - Step tread
Nez de marche - Stufenplatte
Peldaño
30x30 cm - 11, 13/16"x11, 13/16"



Scalino - Step tread
Nez de marche - Stufe Cotto-Art
Peldaño
30x33 cm - 11, 13/16"x13"



Angolare - Step tread corner
Pièce angulaire - Stufenecke
Peldaño angular
33x33 cm - 13"x13"



Elemento "L" - Rounded covenosing
Nez de marche "L" - Schenkel
Angulo vierteaguas
16,5x30x3 cm - 6, 4/8"x11, 13/16"x1, 13/16"



	60x120 cm 23 5/8"x47 2/8"	60x60 cm 23 5/8"x23 5/8"	60x60 cm 23 5/8"x23 5/8"	40x60 cm 15 6/8"x23 5/8"	30x60 cm 11 13/16"x23 5/8"	20x60 cm 7 7/8"x23 5/8"	30x30 cm 11 13/16"x11 13/16"	20x30 cm 7 7/8"x11 13/16"
White Star		●*		●	●*	●	●	●
Beola Bianca	●	●*	●	●	●*	●	●	●
Golden Coast		●		●	●	●	●	●
Piasentina Reale		●		●	●	●	●	●
Basaltina	●	●*		●	●*	●	●	●
Dark Moon		●		●	●	●	●	●

	Battiscopa Bullnose Plinthe - Sockel - Rodapie 7,2x30 cm 2 13/16"x11 13/16"	Gradino - Step tread Nez de marche Stufenplatte - Peldaño 30x30 cm 11 13/16"x11 13/16"	Scalino - Step tread Nez de marche Stufe Cotto-Art - Peldaño 30x33 cm 11 13/16"x13"	Angolare - Step tread corner Pièce angulaire - Stufenecke - Peldaño angular 33x33 cm 13"x13"	Elemento "L" Rounded covenosing Nez de marche "L" Schenkel Angulo vierteaguas 16,5x30x3 cm 6 4/8"x11 13/16"x1 13/16"
White Star	●	●	●	●	●
Beola Bianca	●	●	●	●	●
Golden Coast	●	●	●	●	●
Piasentina Reale	●	●	●	●	●
Basaltina	●	●	●	●	●
Dark Moon	●	●	●	●	●

EXTRA 20
OUTDOOR FLOORS

20 mm SPESSORE
THICKNESS

● NATURALE
MATT
NATUREL
NATUR
SIN PULIR

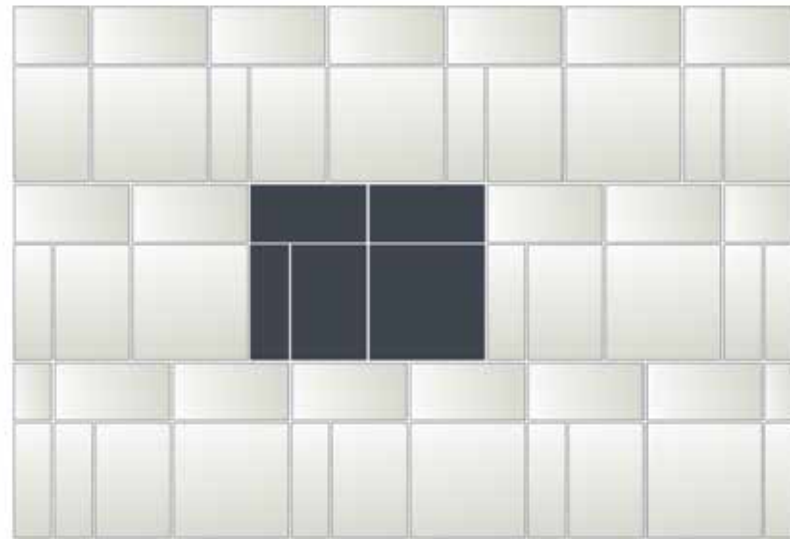
* LAPPATO
HONED

Alcuni dei prodotti della serie "Absolute", proprio perché ispirati alle pietre naturali, sono volutamente stonalizzati al fine di conferire loro un aspetto il più naturale possibile - As some of the colours of our "Absolute" serie are inspired to the natural stones, we have tried to create a similar looking by a considerable shading variation tile by tile - Certains produits de la série "Absolute", parce qu'ils ont été inspirés des pierres naturelles, sont volontairement dénuancés et ce, afin de leur conférer un aspect le plus naturel possible - Einige Produkte der Serie "Absolute", die sich auf die Natursteine inspieren, sind mit farb-und oberflaechenvariationen versehen um ein natuerliches Aussehen zu verleihen - Al ispirarse en las piedras naturales, algunos productos de la serie " Absolute" se presentan con unos tonos descoloridos para ofrecer un aspecto lo más natural posible.

ABSOLUTE

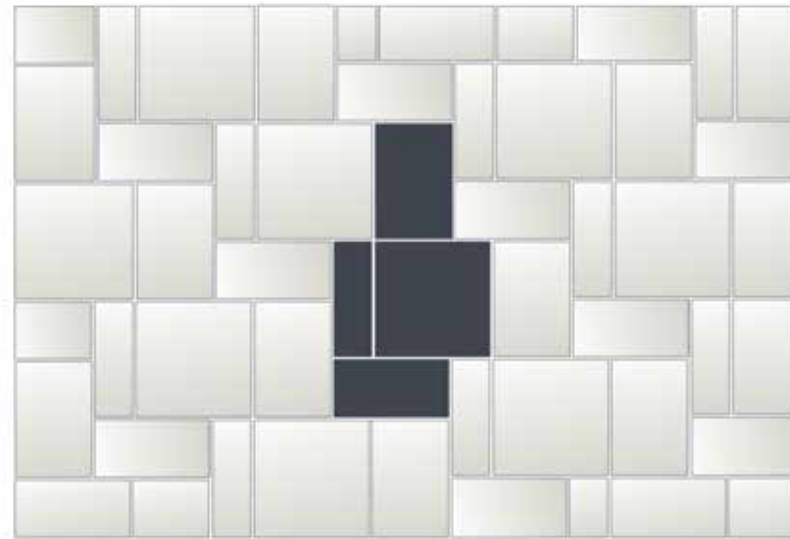
ABSOLUTE

Schema 1



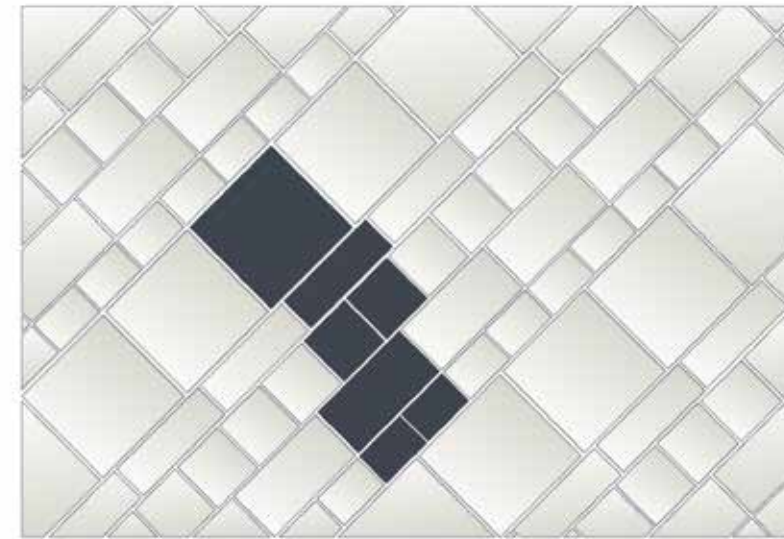
20x60 = 11,11% 40x60 = 22,22%
30x60 = 33,33% 60x60 = 33,33%

Schema 2



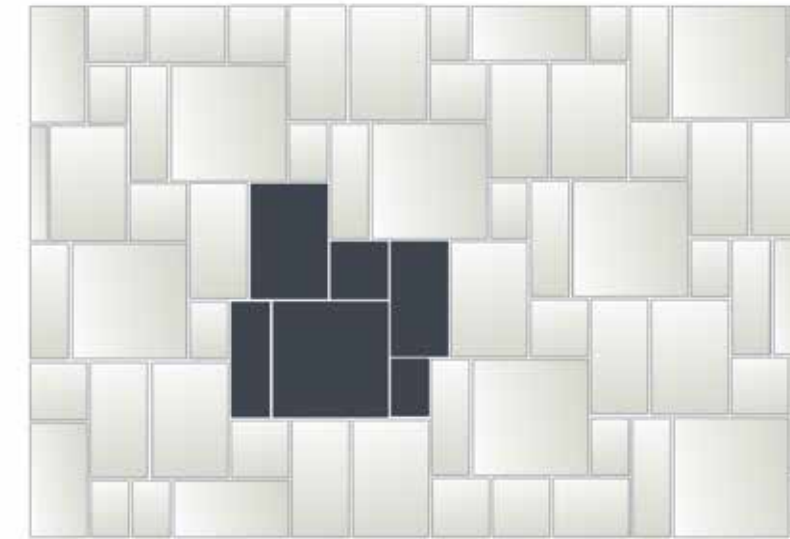
20x60 = 13,33% 40x60 = 26,67%
30x60 = 20% 60x60 = 40%

Schema 5



60x60 = 37,50% 30x30 = 18,72%
30x60 = 18,75% 20x30 = 12,48%
20x60 = 12,50%

Schema 6



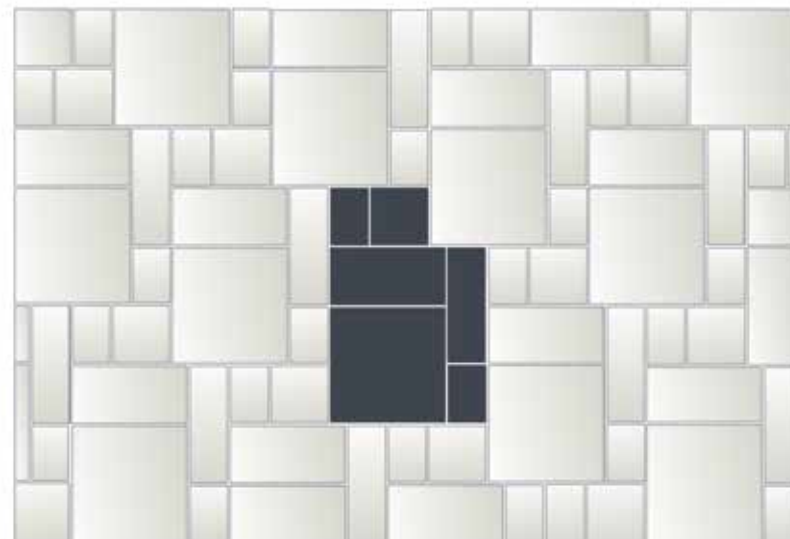
60x60 = 34,29% 20x60 = 11,43%
40x60 = 22,86% 30x30 = 8,57%
30x60 = 17,14% 20x30 = 5,71%

Schema 3



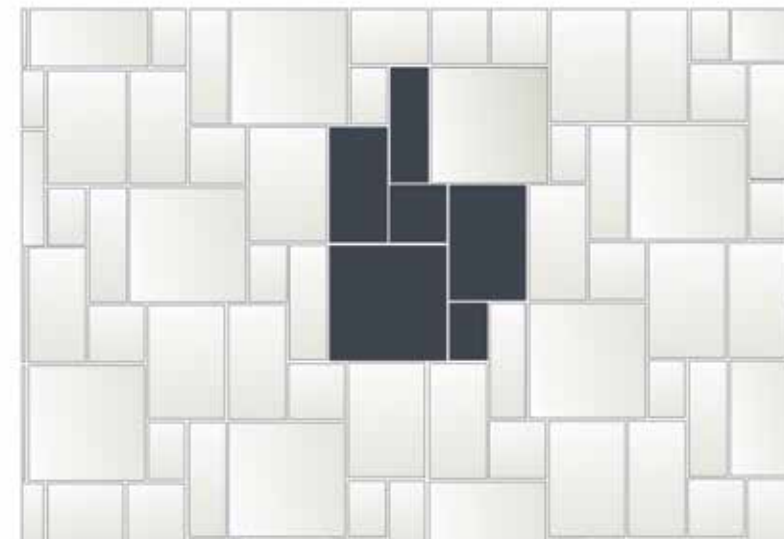
30x30 = 10,34% 40x60 = 27,59%
30x60 = 20,68% 60x60 = 41,38%

Schema 4



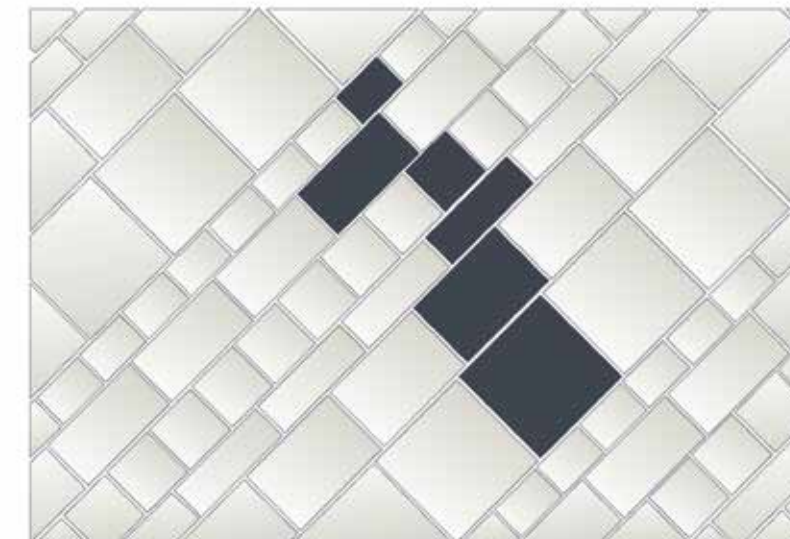
60x60 = 41,37% 30x30 = 10,34%
30x60 = 20,68% 20x30 = 13,79%
20x60 = 13,79%

Schema 7



60x60 = 34,29% 20x60 = 11,43%
40x60 = 22,86% 30x30 = 8,57%
30x60 = 17,14% 20x30 = 5,71%

Schema 8



60x60 = 34,29% 20x60 = 11,43%
40x60 = 22,86% 30x30 = 8,57%
30x60 = 17,14% 20x30 = 5,71%

IMBALLI - Packaging - Conditionnement - Verpackungs-Einheiten - Embalaje

	Formato - Size - Format		Scatola - Box - Boîte - Karton - Caja			Pallet - Palette		
	CM	INCHES	PZ	MQ	KG	SC	MQ	KG
NATURALE - MATT - NATUREL NATUR - SIN PULIR	60x120	23 ^{5/8} "x47 ^{2/8} "	2	1,44	~38,88	15	21,60	~583,2
	60x60	23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	3	1,08	~29,00	32	34,56	~928
	40x60	15 ^{6/8} "x23 ^{5/8} "	3	0,72	~20,00	30	21,60	~600
	30x60	11 ^{13/16} "x23 ^{5/8} "	5	0,90	~23,95	40	36,00	~958
	20x60	7 ^{7/8} "x23 ^{5/8} "	6	0,72	~20,00	48	34,56	~960
	30x30	11 ^{13/16} "x11 ^{13/16} "	9	0,81	~22,50	48	38,88	~1080
	20x30	7 ^{7/8} "x11 ^{13/16} "	10	0,60	~16,65	60	36,00	~999
LAPPATO - HONED	60x60	23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	3	1,08	~29,00	32	34,56	~928
	30x60	11 ^{13/16} "x23 ^{5/8} "	4	0,72	~19,16	48	34,56	~919,68
	60x60	23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	2	0,72	~33,00	30	21,60	~990

<p>V0</p> <p>Aspetto molto uniforme. Stesso tono, molto uniforme. Aspect très uniforme. Même nuance, très uniforme. Extremely uniform aspect. Same shade, uniform. Sehr gleichmäßiges Erscheinungsbild. Gleicher Farbton, sehr gleichmäßig. Apariencia muy uniforme. Mismo tono, muy uniforme.</p>	<p>V1</p> <p>Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime. Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes. Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces. Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede von Fliese zu Fliese. Apariencia uniforme. Las diferencias entre las piezas son mínimas.</p>
<p>V2</p> <p>Variations minime. Le differenze di tono sono distinguibili ma simili. Variations minimes. Les différences de nuance se distinguent mais restent similaires. Minimum variation. Visible variations but similar shades. Minimale Abweichungen. Die Farbtöne unterscheiden sich zwar, sind sich jedoch ähnlich. Variaciones mínimas. Las diferencias de tono son distinguibles aunque similares.</p>	<p>V3</p> <p>Variations moderate. Differenze di tono significative. Variations modérées. Différences de nuance significatives. Moderate variation. Significant shade variations. Dezente Abweichungen. Deutliche Farbunterschiede. Variaciones moderadas. Diferencias de tono significativas.</p>
	<p>V4</p> <p>Variations substantial. Differenze di tono e struttura molto evidenti. Variations substantielles. Différences de nuance et de structure très évidentes. Strong variation. Marked shade and texture variations. Erhebliche Abweichungen. Sehr deutliche Farb- und Strukturunterschiede. Variaciones sustanciales. Diferencias de tono y estructura muy evidentes.</p>

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale.

We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result.

Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final.

Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen.

Para simplificar la colocación y optimizar el resultado final, recomendamos un junto de 2/3 mm.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato (ad esempio "Nuovo Caesar 1").

In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles (for example "Nuovo Caesar 1").

Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame (par exemple "Nuovo Caesar 1").

Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen (z.Bsp "Nuovo Caesar 1").

Con el objeto de facilitar la mantención ordinaria se recomienda efectuar un lavado ácido después de 48 horas del estucado con un ácido específico para grès porcelánico (por ejemplo "Nuovo Caesar 1").

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL INFORMATION - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE AUSKÜNFTE - NOTAS TECNICAS

Classificazione secondo EN 14411 ISO 13006 annesso G gruppo B1A con E ≤0,5 % UGL - Classification in accordance with EN 14411 ISO 13006 annex G standards B1A with E ≤ 0,5% UGL

Classification selon EN 14411 ISO 13006 annexe G groupe B1A avec E ≤0,5% UGL - Klassifizierung gemäß EN 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe B1A mit E ≤0,5% UGL

Clasificación según EN 14411 ISO 13006 anexo G grupo B1A con E ≤0,5%

	CARATTERISTICA TECNICA - TECHNICAL CHARACTERISTIC CARACTERISTIQUE TECHNIQUE - TECHNISCHE DATEN CARACTERISTICAS TECNICAS	NORMA - NORMS NORME - NORM - NORMAS	VALORE * MEDIO "CAESAR" - AVERAGE "CAESAR" VALUE * VALEUR * MOYEN "CAESAR" "CAESAR" DURCHSCHNITTSWERT * VALOR * MEDIO "CAESAR"	
	Dimensione - Size Dimension - Abmessungen Dimension	ISO 10545-2	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt
	Assorbimento d'acqua* - Water absorption* Absorption d'eau* - Wasseraufnahme* - Absorción % de agua*	ISO 10545-3	0,05%	0,05%
	Resistenza alla flessione* - Bending strength* Résistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit* - Resistencia a la flexión*	ISO 10545-4	≥ 47 N/mm ²	Non applicabile a piastrelle con una forza di rottura ≥ 3000 N Not applicable to tiles with a breaking strenght ≥ 3000 N N'est pas applicable aux carreaux avec une charge de rupture ≥ 3000 N Nicht anwendbar bei Fliesen mit einer Bruchlast ≥ 3000 N No aplicable a baldosas con una fuerza de ruptura 3000 N
	Sforzo di rottura (S) - Breaking strength Charge de rupture - Bruchlast - Esfuerzo de ruptura	ISO 10545-4	Sps ≥ 7,5 mm S ≥ 1300 N	> 10.000 N
	Resistenza all'abrasione profonda* - Deep scratch resistance* Résistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen Tiefenverschleiß* Resistencia a la abrasión profunda*	ISO 10545-6	≤ 145 mm ³	≤ 145 mm ³
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal linear expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique linéaire Koeffizient der linearen thermischen Dehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	≈ 6,5 (10 ⁻⁶ °C ⁻¹)	≈ 6,5 (10 ⁻⁶ °C ⁻¹)
	Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température - Temperaturwechsel Beständigkeit Resistencia a los cambios térmicos	ISO 10545-9	Resistente - Resistant Résistante - Beständig Resistente	Resistente - Resistant Résistante - Beständig Resistente
	Dilatazione all'umidità - Expansion in humidity Dilatation à l'humidité - Feuchtigkeitsausdehnung Dilatación con la humedad	ISO 10545-10	≤ 0,1 (mm/m)	≤ 0,1 (mm/m)
	Resistenza al gelo - Frost resistance Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a la helada	ISO 10545-12	Resistente - Resistant Résistante - Beständig Resistente	Resistente - Resistant Résistante - Beständig Resistente
	Resistenza all'attacco chimico - Resistance to chemical attack Résistance à l'attaque chimique - Beständigkeit gegen Chemikalien Resistencia al ataque químico	ISO 10545-13	Resistente - Resistant Résistante - Beständig Resistente	Resistente - Resistant Résistante - Beständig Resistente
	Carico statico - Static load Charge statique - Statische Last Carga estática	EN 12825	-	Centro - Centre - Au centre Mitte - Centro KN>8,0 Centro lato - Side centre - Au centre latéralement - Mitte Seite - Centro lado KN>5,5 Diagonale - Diagonal - En diagonale - Diagonale - Diagonale KN>8,0
	Classe di carico di rottura Breaking load class - Classe de charge de rupture Bruchlastklasse - Clase de carga de rotura	EN 1339	-	U11 T11
	Resistenza alle macchie - Resistance to stains Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit - Resistencia a las manchas	ISO 10545-14	Pulibile - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen Fácil de limpiar	Pulibile - Cleanable Nettoyable - Leicht zu reinigen Fácil de limpiar
	Resistenza allo scivolamento** - Slip resistance** Résistance au glissement** - Rutschhemmende Eigenschaft** Resistencia al resbalamiento**	DIN 51130-51097 ASTM C1028	R10 A White Star Golden Coast R11 A Piasentina Reale Dark Moon R11 A+B Basaltina Beola Bianca R11 A+B+C Beola Bianca	≥ 0,60 ≥ 0,70
	Spessore nominale - Nominal Thickness Épaisseur nominale - Nominalstärke Espesor nominal	▲ BOT 3000	Conforme - In accordance - Conforme - Erfüllt	Conforme - In accordance Conforme - Erfüllt
			12 mm	20 mm

* Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione - Average values referred to the lasto two years of production - Valeurs moyennes des deux dernières années de production
Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen - Valores medios referidos a los últimos dos años de producción

** Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda: ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto.
As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing.
Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat.
Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten externen Labors geprüft, im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung.
Valores correspondientes al acabado natural del producto y a pruebas efectuadas por laboratorios externos acreditados, disponibles en la empresa; estamos disponibles para verificar el lote en cuestión en el momento de la compra.

• Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina - For domestic chemicals and swimming pool additives - Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines
Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze - Para productos químicos de uso doméstico y aditivos para piscina.

▲ Valore minimo richiesto ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Minimum Value Required ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Valeur Minimum Demandée ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Erforderlicher Mindestwert ANSI A137.1 - 2012 > 0,42 - Valor mínimo solicitado ANSI A137.1 - 2012 > 0,42



Made in Italy. Un valore completo.

Dal 1988 noi di Ceramiche Caesar produciamo gres porcellanato di altissima qualità rigorosamente Made in Italy. Dall'incontro perfetto fra tecnologia ed eco compatibilità, nel rispetto delle persone che lavorano con noi, nascono i nostri prodotti sinonimo di stile, design e affidabilità. Per questa "Cultura della materia" tutta italiana che ci contraddistingue fin dalle origini abbiamo aderito da subito al "Codice Etico" promosso da Confindustria Ceramica e ci siamo impegnati pertanto a comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti, garantendo rispetto e trasparenza massimi verso clienti e consumatori finali. Il marchio Ceramics of Italy promosso da Confindustria Ceramica identifica le piastrelle in ceramica prodotte in Italia dalle aziende associate. Per questo scrivere Made in Italy sui nostri prodotti, ha per noi un valore completo, profondo e importante. È la sintesi del nostro senso di responsabilità, è l'espressione dei nostri valori umani, etici ed estetici. Caesar inoltre è la prima azienda italiana produttrice di piastrelle di ceramica ad aver ottenuto il marchio europeo di qualità ecologica Ecolabel. La certificazione segnala e promuove i prodotti più ecologici e rispettosi dell'ambiente durante l'intero ciclo di vita del prodotto. Chi sceglie le ceramiche Caesar è quindi sicuro di acquistare prodotti italiani realizzati con materie prime sicure, da maestranze altamente qualificate che operano nelle migliori condizioni di lavoro possibili, utilizzando tecnologie d'avanguardia eco sostenibili.

Made in Italy. Complete value.

Since 1988, we at Ceramiche Caesar have been producing high quality, 100% Made in Italy porcelain stoneware. From the perfect fusion of technology, respect for the environment and the people who work with us, our products are the blend of style, design and reliability. Thanks to this Italian "Culture of Material" which has always set us apart from the very beginning, we have immediately complied with the "Ethic Code" promoted by Confindustria Ceramica, and committed ourselves to clearly communicating the origin of our product, a decision which allows us to show the maximum respect and transparency towards our customers and end users. The Ceramics of Italy quality mark promoted by Confindustria Ceramica identifies ceramic tiles that have been produced in Italy by member companies. This is the reason why, writing Made in Italy on our products, implies a complete, deep, important commitment. It is the synthesis of our responsible choice, the expression of our strong corporate, ethical and aesthetic values. Moreover, Caesar was the first Italian ceramic tile manufacturer to be awarded the Ecolabel European quality mark for its products. This certification promotes eco-sustainable products with a low environmental impact throughout their entire life span. Those who choose Ceramiche Caesar's ceramics, can be sure that they are produced using safe raw materials and manufactured by highly qualified personnel with state of the art technologies, which respect the environment and under the best working conditions.

Made in Italy. Une valeur complète.

Depuis 1988, Ceramiche Caesar produit du grès cérame de très haute qualité rigoureusement Made in Italy. De l'union parfaite entre technologie et éco-compatibilité, dans le respect des personnes qui travaillent avec nous, naissent nos produits synonymes de style, design et fiabilité. Pour cette "Culture de la matière" toute italienne qui nous distingue depuis l'origine, nous avons adhéré immédiatement au "Code Ethique" promu par Confindustria Ceramica et nous nous sommes engagés à communiquer clairement l'origine de nos produits, garantissant ainsi le respect et la plus grande transparence envers les clients et les consommateurs finaux. Le label « Ceramics of Italy » promu par Confindustria Ceramica identifie les carrelages en céramique produits en Italie par des entreprises associées. Qui Choisit les céramiques Caesar achète des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, et utilisant des technologies de pointe et éco-durables. Pour cela, le fait d'écrire « Made in Italy » sur nos produits a pour nous une valeur complète, profonde et inestimable. Ceci est la synthèse de notre sens de responsabilités, et l'expression de nos valeurs humaines, éthiques et esthétiques. Caesar est par ailleurs la première usine italienne productrice de carrelages en céramique à avoir obtenu le label européen de qualité écologique Ecolabel. La certification signale et promeut les produits les plus écologiques et respectueux de l'environnement durant tout leur cycle de vie. Qui choisit les céramiques Caesar est sûr d'acquiescer des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, en utilisant des technologies de pointe et éco-durables.

Made in Italy. Ein ganzer Wert.

Seit 1988 produzieren wir von Ceramiche Caesar Feinsteinzeug in allerhöchsten Qualität und konsequent Made in Italy. Aus der Kombination von Technologie und Umweltverträglichkeit zusammen mit der entsprechenden Achtung gegenüber den Menschen, die mit uns arbeiten, entwickeln sich unsere Produkte, die für Stil, Design und Zuverlässigkeit stehen. Im Sinne dieser gänzlich italienischen "Kultur der Materie", die uns schon von Anfang an unterscheidet, haben wir uns sofort dem von der Confindustria Ceramica geförderten "Ethischen Kodex" verpflichtet und kennzeichnen die Herkunft unserer Produkte klar und deutlich, um so unseren Kunden und den Endverbrauchern maximale Transparenz und Wertschätzung zu garantieren. Die Marke Ceramics of Italy, welche von der Confindustria Ceramica gefördert wird, kennzeichnet Keramikfliesen, die in Italien von zusammengeschlossenen Unternehmen hergestellt werden. Aus diesem Grund stellt die Aufschrift Made in Italy auf unseren Produkten für uns einen ganzen, tiefen und wichtigen Wert dar. Er ist die Synthese unserer Verantwortungssinns, er ist der Ausdruck unserer menschlichen, ethischen und ästhetischen Werte. Darüber hinaus ist Caesar der erste italienische Fliesenhersteller, der das europäische Umweltzeichen Ecolabel erhalten hat. Die Zertifizierung kennzeichnet und fördert Produkte, die über ihren gesamten Produktlebenszyklus hinweg umweltschützend und -verträglich sind. Wer sich für Keramiken von Caesar entscheidet, kann sich sicher sein italienische Produkte zu kaufen, die unter Verwendung sicherer Rohstoffe durch die Arbeit einer qualifizierten Belegschaft unter besten Arbeitsbedingungen mittels zukunftsgerichteter nachhaltiger Technologien produziert worden sind.

Made in Italy. un valor completo.

Desde 1988 nosotros de Ceramiche Caesar producimos gres porcelánico de altísima calidad rigurosamente Made in Italy. Del encuentro perfecto entre tecnología y eco-compatibilidad, en el respeto de las personas que trabajan con nosotros, nacen nuestros productos sinónimos de estilo, diseño y confiabilidad. Gracias a esta "Cultura de la materia" totalmente italiana que nos distingue desde nuestros orígenes hemos adherido inmediatamente al "Código Ético" promovido por Confindustria Ceramica y en consecuencia nos hemos comprometido a comunicar con claridad el origen de nuestros productos, garantizando respeto y transparencia máximos hacia los clientes y consumidores finales. La marca Ceramics of Italy promovida por Confindustria Ceramica identifica las baldosas de cerámica producidas en Italia por las empresas asociadas. Por dicharazón escribir Made in Italy sobre nuestros productos para nosotros tiene un valor completo, profundo y significativo. Representa la síntesis de nuestro sentido de responsabilidad, es la expresión de nuestros valores humanos, éticos y estéticos. Caesar además es la primera empresa italiana productora de baldosas de cerámica en haber obtenido la eco etiqueta europea Ecolabel. La certificación indica y promueve los productos más ecológicos y respetuosos del medio ambiente durante el completo ciclo de vida del producto. quien escoge las cerámicas Caesar puede por lo tanto estar seguro de haber adquirido productos italianos realizados con materias primas seguras, realizadas por obreros altamente calificados que operan en las mejores condiciones de trabajo posibles, empleando tecnologías de vanguardia eco sostenibles.



http://www.caesar.it - e-mail: info@caesar.it



Ceramiche Caesar si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.

Ceramiche Caesar reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.

Ceramiche Caesar se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.

Die Firma Ceramiche Caesar behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.

Ceramiche Caesar se reserva el derecho en cualquier momento de realizar modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.

Le tonalità dei campioni sono da considerarsi puramente indicative - Tones of samples are indicative - Les tonalités des échantillons sont purement indicatives
Die farbtöne der Muster sind als rein indicativ zu betrachten - Las tonalidades de las muestras deben considerarse puramente indicativas.

ABSOLUTE

CERAMICHE
◆ CAESAR ◆
LA CULTURA DELLA MATERIA

Ceramiche Caesar S.p.A.
Via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano - Modena - Italy
Tel. +39 0536 817111
Fax +39 0536 817298 - 817300
www.caesar.it
info@caesar.it

